



QUADRO II – PROTEÇÃO
IPAC – ATUALIZAÇÃO DO INVENTÁRIO





FOLHA DE ROSTO – QUADRO II

DATA DE ENCAMINHAMENTO AO IEPHA: 10/12/2017	PAINS-MG
ENDEREÇO DA PREFEITURA	Praça Tonico Rabelo, nº 164 Centro. Pains/MG. CEP 35.582-000
NOME DO PREFEITO	Marco Aurélio Rabelo Gomes
NOME DO SETOR DE PATRIMONIO CULTURAL DA PREFEITURA	Secretaria Municipal de Cultura
ENDEREÇO DO SETOR	Praça Tonico Rabelo, nº 164 Centro. Pains/MG. CEP 35.582-000
TELEFONE DO SETOR	(37) 3323-1313
ENDEREÇO ELETRÔNICO DO SETOR	www.pains.mg.gov.br
NOME DO CHEFE DE SETOR	Márcia Cristina Rabelo Gomes



1. INTRODUÇÃO

A **Prefeitura Municipal de Pains/MG** preocupa-se em zelar por um meio-ambiente saudável e por uma herança cultural que distinga e identifique os diferentes grupos sociais deste município, bem como em promover ações para a preservação do patrimônio ambiental e cultural.

O inventário é instrumento de orientação às ações do poder público e das comunidades para a realização da política cultural local, e de proteção conforme previsto no artigo 216 da Constituição Federal Brasileira de 1988.

Na etapa de divulgação do inventário torna-se público os bens considerados relevantes para o município. Visa também despertar ou reforçar a conscientização da população para o cuidado dos mesmos e preservar a memória local. Indo assim de encontro com o princípio da publicidade e dos atos de administração, conforme o artigo 37 da Constituição.

Nesta etapa de atualização do inventário, o município tem por objetivo atualizar as informações coletadas anteriormente sobre os bens culturais inventariados no município, e incluir novos bens culturais para serem inventariados caso estes sejam relevantes ao município e/ou população, sendo assim estes bens passarão a ter uma proteção.

Belo Horizonte, 30 de novembro de 2017.

Racchel Santiago Chaves
Arquiteta e Urbanista

Lívia Ferreira Martins
Arquiteta e Urbanista

Rogério Stockler de Mello
*Coordenação Geral
MGTM Ltda.*

Agradecimentos

*Nossos agradecimentos a todos que com seu apoio, depoimentos e sugestões colaboraram para a elaboração do trabalho e em especial à equipe de funcionários da **Prefeitura Municipal de Pains/MG**.*



2. OBSERVAÇÕES PRELIMINARES

Para o Exercício 2018, o departamento de patrimônio cultural local apresentou Atualização do Inventário, não aceito pelo IEPHA/MG, conforme indicado na Ficha de Análise apresentada seguir.

Para dar continuidade ao ciclo de proteção, o município de Pains apresenta neste exercício a Atualização do Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural. Seguindo o cronograma apresentado no exercício anterior, a área a ser atualizada neste ano será a **ÁREA 01 – PEDAÇO 01 – SEDE**.

De acordo com as fichas de inventário apresentadas nos exercícios anteriores ao IEPHA|MG, a lista de bens inventariados do município e a ordem em que as áreas foram sendo inventariadas, neste exercício, foram atualizadas as seguintes categorias dos bens de interesse de preservação: *Bens Imóveis/Estruturas Arquitetônicas*. Não foram encontrados novos bens a serem inventariados na **ÁREA 01 – PEDAÇO 01 – SEDE**.



SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	5
2. OBSERVAÇÕES PRELIMINARES	7
3. FICHA DE ANÁLISE	11
4. FICHA CADASTRAL DO MUNICÍPIO	13
5. PATRIMONIO PROTEGIDO NO MUNICÍPIO	15
5.1. PATRIMÔNIO PROTEGIDO POR TOMBAMENTO	15
5.2. PATRIMÔNIO INVENTARIADO PELO MUNICÍPIO	17
6. CRONOGRAMA	25
7. PLANO DE AÇÃO DO INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL.....	29
7.1. CRITÉRIOS PARA ESCOLHAS TÉCNICAS DOS BENS ACAUTELADOS	29
7.2. BENS A ACAUTELAR.....	31
7.3. JUSTIFICATIVA PARA AS ESCOLHAS TÉCNICAS DOS BENS	32
7.4. CRONOGRAMA DO PLANO DE AÇÃO	33
8. CARTOGRAFIA	35
8.1. MAPA DE LOCALIZAÇÃO DO MUNICÍPIO.....	35
8.2. MAPA MUNICIPAL	37
8.3. PLANTA CADASTRAL	39
8.4. MAPEAMENTO / DIVISÃO DAS ÁREAS E SEÇÕES	41
8.5. MAPA DE LOCALIZAÇÃO DOS BENS PROTEGIDOS.....	43
8.6. MAPA DE LOCALIZAÇÃO DOS BENS ATUALIZADOS – EXERCÍCIO 2019.....	53
9. FICHAS DE INVENTÁRIO ATUALIZADAS	55
10. FICHA TÉCNICA	137
11. DIVULGAÇÃO.....	139
12. ATA DE APROVAÇÃO DO INVENTÁRIO	141



3. FICHA DE ANÁLISE



**ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL
EXERCÍCIO 2018**

IEPHA/MG
DIRETORIA DE PROMOÇÃO
GERÊNCIA DE COOPERAÇÃO
MUNICIPAL

QUADRO II/PROTEÇÃO		Q II-A	
Conjunto Documental A – Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural - ATUALIZAÇÃO		INV./ATUALIZAÇÃO	
1 – MUNICÍPIO: PAINS_EA		PONTUAÇÃO: 0	
Apresentação do Trabalho	<input type="checkbox"/> organização por conjunto documental, <input type="checkbox"/> pasta cartonada, <input type="checkbox"/> sem plástico, <input type="checkbox"/> rubrica, <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> grampo plástico, <input type="checkbox"/> numeração das páginas, <input type="checkbox"/> legibilidade, <input type="checkbox"/> assinatura de próprio punho		
FICHA DE ANÁLISE (do exercício anterior)		<input checked="" type="checkbox"/> Enviou <input type="checkbox"/> Não enviou	
ANÁLISE TÉCNICA		SIM	NÃO
2 – RECOMENDAÇÕES DA ANÁLISE TÉCNICA			
2.1 – Tem recomendações da análise anterior	X	Atendeu <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO	
3 – CRONOGRAMA			
3.1 – Está cumprindo o cronograma	X		
3.2 – Apresentou fichas de todas as categorias previstas no cronograma		Justificou <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO	
4 – PLANO DE AÇÃO			
4.1 – Cronograma do Plano de Ação	X	*1	
4.2 – Texto técnico justificativo (critérios para as escolhas técnicas)	X		
5 – LISTAGEM DOS BENS CULTURAIS ATUALIZADOS			
5.1 – Relação das áreas e bens culturais atualizados/ano do inventário		X	*2
6 – DOCUMENTAÇÃO CARTOGRÁFICA			
6.1 – Planta Cadastral da(s) área(s) atualizada(s)/localização dos bens	X	*3	
7 – FICHAS ATUALIZADAS			
7.1 – Apresentou Informações Complementares	X	*4	
7.2 – Fotos (coloridas, datadas e com autoria)	X		
8 – DIVULGAÇÃO DA ATUALIZAÇÃO			
8.1 – Divulgou os bens atualizados	X		
8.2 – Produtos da ação (modelos)		X	
8.3 – Declaração com informação de como ocorreu a divulgação	X		
9 – FICHA TÉCNICA			
9.1 – Ficha técnica da equipe que participou do trabalho	X		
10 – ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO			
10.1 – Cópia da ata aprovando a Atualização e sua Divulgação		X	*5
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA (ver verso)			
Apresentação do trabalho: Sumário apresentado não lista Bens atualizados e suas respectivas páginas. Corrigir.			
*1 – Cronograma: Os bens listados para a Atualização do Inventário deverão se classificados segundos os atributos apontados na Deliberação Normativa do CONEP 01/2016 - Anexo II – Quadro II – Letra A – subitem 2.3.4. Corrigir.			
OBSERVAÇÃO: A documentação não será pontuada se algum dos itens estruturadores (negrito) , fundamentais para a consistência técnica do trabalho, não tiver sido entregue ou não for aceito.			
PONTUAÇÃO:		<input checked="" type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2
<input type="checkbox"/> Apresentar, para o próximo exercício, a documentação com as alterações recomendadas			

COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA (continuação)

***2 – Relação de bens atualizados:**

A relação enviada não lista os bens atualizados no ano de ação/preservação 2016 – Exercício 2018. Ver DN CONEP em vigor Anexo II – Quadro II – Letra A – subitem 4.5.5. A relação é um item estruturador da análise.

***3 – Cartografia:**

A cartografia enviada deve destacar os bens atualizados no Exercício 2018.

***4 – Fichas:**

Fichas atualizadas suprimem o registro fotográfico do ano do inventário.

A análise orienta que na etapa de atualização, todas as informações do bem inventariado deverão ser mantidas, principalmente as fotos do ano de ação/preservação em que o inventário foi realizado. No campo: “Informações complementares” deverão ser inseridas novas informações, corrigindo, alterando ou acrescentando novos dados. Fotos atualizadas deverão ser inseridas com datação e autoria.

***5 – Ata:**

Ata enviada não aprova a Atualização do Inventário e por esse motivo não foi considerada.

A cópia da ata aprovando a Atualização e sua Divulgação é um item estruturador.

CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 10182111

Data: 17/03/2017

COMENTÁRIOS RECURSO:

RECURSO: Análise alterada (ou Análise mantida) – CÓDIGO ALFANUMÉRICO:

Data Recurso:

4. FICHA CADASTRAL DO MUNICÍPIO**DADOS GERAIS DO MUNICÍPIO**

Município: Pains		CEP: 35582-000
Fundação: 1830		Emancipação: 13/12/1943
Macrorregião: Oeste de Minas		Microrregião: Formiga
Área total: 418,043Km ²	Densidade demográfica: 19,00 hab/km ² (IBGE 2010)	Índice de desenvolvimento humano (IDH): 0,783
Distrito Sede: Pains		Distritos: Não há outros
População total: 8.014 (IBGE 2010)		
Bacia Hidrográfica na qual está inserida: Rio São Francisco		
Principais rios: Rio São Miguel		
Principal atividade econômica: Mineração e Agricultura		
Relevo predominante: Ondulado		
Legislações urbanas municipais existentes: Não há		



5. PATRIMONIO PROTEGIDO NO MUNICÍPIO

5.1. PATRIMÔNIO PROTEGIDO POR TOMBAMENTO

MUNICIPAL		
FOTO	DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	CATEGORIA
	1. Escola Municipal Professor João Batista Rodarte. Avenida Gonçalves de	BI
	DOCUMENTAÇÃO DATA Decreto de Tombamento n°: Data do tombamento: 15/03/2006 Dossiê enviado ao IEPHA/MG em, 15/03/2006	INVENTARIAD
		SIM
FOTO	DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	CATEGORIA
	2. Conjunto Paisagístico Pedra do Cálice	CP
	DOCUMENTAÇÃO DATA Decreto de Tombamento n°: 15/2008 Data do tombamento: 04/04/2008 Dossiê enviado ao IEPHA/MG em abril/2009	INVENTARIAD
		SIM

ESTADUAL

Não possui bens tombados pelo Estado

FEDERAL

Não possui bens tombados pela União



5.2. PATRIMÔNIO INVENTARIADO PELO MUNICÍPIO**EXERCÍCIO 2008****ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)**

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
1. Praça Praça Juca Maneca	Exercício 2018	Área 01 Pedaço 01
2. Igreja de Nossa Senhora do Rosário Praça Juca Maneca, s/n	Exercício 2018	Área 01 Pedaço 01
3. Residência Praça Juca Maneca, 223	Exercício 2018	Área 01 Pedaço 01
4. Residência Praça Juca Maneca, 236	Exercício 2019	Área 01 Pedaço 01
5. Escola Estadual Pe. José Venâncio Praça Juca Maneca, 259	Exercício 2018	Área 01 Pedaço 01
6. Residência Praça Juca Maneca, 227	Exercício 2018	Área 01 Pedaço 01
7. Residência Praça Juca Maneca, 197	Exercício 2018	Área 01 Pedaço 01
8. Residência Praça Juca Maneca, 167	Exercício 2019	Área 01 Pedaço 01
9. Residência e Barbearia Praça Juca Maneca/Travessa Afonso Goulart, 76	Exercício 2018	Área 01 Pedaço 01
10. Residência Rua Presidente Tancredo Neves, 106	Exercício 2018	Área 01 Pedaço 01
11. Residência Rua Presidente Tancredo Neves, 213		Área 01 Pedaço 01
12. Residência Rua Presidente Tancredo Neves, 138		Área 01 Pedaço 01
13. Residência Rua Presidente Tancredo Neves, 360		Área 01 Pedaço 01
14. Residência Rua Presidente Tancredo Neves, 301		Área 01 Pedaço 01
15. Residência Rua Presidente Tancredo Neves, 347		Área 01 Pedaço 01
16. Residência Rua Presidente Tancredo Neves, 359	Exercício 2018	Área 01 Pedaço 01
17. Residência Rua Presidente Tancredo Neves, 368	Exercício 2018	Área 01 Pedaço 01
18. Residência Rua Luiz Gonzaga de Souza, 481		Área 01 Pedaço 01
19. Residência Rua Luiz Gonzaga de Souza, 539		Área 01 Pedaço 01
20. Residência Rua Luiz Gonzaga de Souza, 355		Área 01 Pedaço 01
21. Residência Rua Luiz Gonzaga de Souza, 365		Área 01 Pedaço 01
22. Residência Rua Luiz Gonzaga de Souza, 395		Área 01 Pedaço 01

Prefeito: Marco Aurélio Rabelo Gomes
Nome do chefe do setor: Márcia Cristina Rabelo Gomes

Data: 30/11/2017

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
23. Residência Rua do Contorno, 539		Área 01 Pedaço 01
24. Residência Rua do Contorno, 640		Área 01 Pedaço 01
25. Residência Rua do Contorno, 795		Área 01 Pedaço 01
26. Residência Rua do Contorno, 811		Área 01 Pedaço 01
27. Residência Rua do Contorno, 839	Exercício 2019	Área 01 Pedaço 01
28. Residência Rua do Contorno, 844	Exercício 2019	Área 01 Pedaço 01
29. Residência Rua do Contorno, 869		Área 01 Pedaço 01
30. Residência Rua do Contorno, 881		Área 01 Pedaço 01
31. Residência Rua do Contorno, 897		Área 01 Pedaço 01
32. Residência Rua do Contorno, 950		Área 01 Pedaço 01
33. Residência Rua do Contorno, 988		Área 01 Pedaço 01
34. Residência Rua do Contorno, 1037		Área 01 Pedaço 01
35. Residência Rua João Batista Veloso, 266/272		Área 01 Pedaço 01
36. Móveis Rua João Batista Veloso, 266		Área 01 Pedaço 01
37. Residência Rua João Batista Veloso, 267	Exercício 2019	Área 01 Pedaço 01
38. Residência Rua João Batista Veloso, 252		Área 01 Pedaço 01
39. Residência Rua João Batista Veloso, 259		Área 01 Pedaço 01
40. Residência Rua João Batista Veloso, 196	Exercício 2019	Área 01 Pedaço 01
41. Residência Rua João Batista Veloso, 177	Exercício 2019	Área 01 Pedaço 01
42. Residência Rua João Batista Veloso, 176	Exercício 2019	Área 01 Pedaço 01
43. Residência Rua João Batista Veloso, 169		Área 01 Pedaço 01
44. Residência Rua João Batista Veloso, 146		Área 01 Pedaço 01
45. Residência Rua João Batista Veloso, 112		Área 01 Pedaço 01
46. Residência Rua João Batista Veloso, 2		Área 01 Pedaço 01
47. Rodoviária Rua João Batista Veloso, s/n		Área 01 Pedaço 01

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
48. Residência Rua Coronel Maneca/Travessa Juca Maneca, 13		Área 01 Pedaço 01
49. Residência Rua Coronel Maneca/Travessa Juca Maneca, 22		Área 01 Pedaço 01
50. Residência Rua Coronel Maneca/Travessa Juca Maneca, 36		Área 01 Pedaço 01
51. Residência Rua Padre José Venâncio, 207		Área 01 Pedaço 01
52. Residência Rua Padre José Venâncio, 289		Área 01 Pedaço 01
53. Residência Rua Padre José Venâncio, 227		Área 01 Pedaço 01
54. Residência Rua Padre José Venâncio, 237		Área 01 Pedaço 01
55. Residência Rua Padre José Venâncio, 319		Área 01 Pedaço 01
56. Residência Rua Padre José Venâncio, 407		Área 01 Pedaço 01
57. Residência Rua Padre José Venâncio, 430		Área 01 Pedaço 01
58. Residência Rua Padre José Venâncio, 471		Área 01 Pedaço 01
59. Residência Rua Padre José Venâncio, 511		Área 01 Pedaço 01
60. Presépio Rua Padre José Venâncio, 511		Área 01 Pedaço 01
61. Residência Rua Padre José Venâncio, 733		Área 01 Pedaço 01
62. Residência Rua Modesto Veloso, 160		Área 01 Pedaço 01
63. Residência Rua Modesto Veloso, 130		Área 01 Pedaço 01
64. Residência Rua Modesto Veloso, 120		Área 01 Pedaço 01
65. Residência Rua Modesto Veloso, 110		Área 01 Pedaço 01
66. Residência Rua Pium-í, 286		Área 01 Pedaço 01

EXERCÍCIO 2010**ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)**

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
1. Residência Rua João Marçal Melo, 124		Área 01 Pedaço 03
2. Residência Rua Joaquim Murтинho, 514		Área 01 Pedaço 03
3. Residência Rua Joaquim Murтинho, 631, esquina com Rua João Lourenço Gomide		Área 01 Pedaço 03
4. Residência Av. Gonçalves de Melo, 1061		Área 01 Pedaço 03
5. Indústria (desocupada) Rua Gerson Evangelista da Costa, 1022		Área 01 Pedaço 03

BENS MÓVEIS E INTEGRADOS (BM | BIN)

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
1. Imagem de Nossa Senhora do Carmo Igreja Nossa Senhora do Rosário – Praça Juca Maneca, s/n°.		Área 01 Pedaço 01
2. Imagem de Santa Efigênia Igreja Nossa Senhora do Rosário – Praça Juca Maneca, s/n°		Área 01 Pedaço 01
3 Imagem de Santana Igreja Nossa Senhora do Rosário – Praça Juca Maneca, s/n°		Área 01 Pedaço 01
4 Imagem Sagrado Coração de Jesus Igreja Nossa Senhora do Rosário – Praça Juca Maneca, s/n°		Área 01 Pedaço 01
5. Imagem São Francisco Igreja Nossa Senhora do Rosário – Praça Juca Maneca, s/n°		Área 01 Pedaço 01
6. Imagem São Benedito Igreja Nossa Senhora do Rosário – Praça Juca Maneca, s/n°		Área 01 Pedaço 01
7. Imagem São Sebastião Igreja Nossa Senhora do Rosário – Praça Juca Maneca, s/n°		Área 01 Pedaço 01
8. Imagem Santa Luzia Igreja Nossa Senhora do Rosário – Praça Juca Maneca, s/n°		Área 01 Pedaço 01
9. Imagem Santo Antônio Igreja Nossa Senhora do Rosário – Praça Juca Maneca, s/n°		Área 01 Pedaço 01
10. Mobiliário quarto casal Rua João Marçal Melo, 124		Área 01 Pedaço 03
11. Mobiliário sala jantar Rua João Marçal Melo, 124		Área 01 Pedaço 03
12. Mobiliário quarto solteiro Rua João Marçal Melo, 124		Área 01 Pedaço 03
13. Mobiliário sala estar Rua João Marçal Melo, 124		Área 01 Pedaço 03

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
14. Móvel quarto solteiro Rua João Marçal Melo, 124		Área 01 Pedaço 03
15. Relógios de parede Rua João Marçal Melo, 124		Área 01 Pedaço 03
16. Balança de Rua João Marçal Melo, 124		Área 01 Pedaço 03
17. Gramofone Rua João Marçal Melo, 124		Área 01 Pedaço 03

BENS ARQUIVÍSTICOS (ARQ)

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
1. Acervo Fotográfico - Rua João Marçal Melo, 124		Área 01 Pedaço 03

EXERCÍCIO 2012**ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)**

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
1. Igreja Matriz Nossa Senhora do Carmo		Área 01 Pedaço 03
2. Edificação Residencial Praça Tonico Rabelo, 146		Área 01 Pedaço 03
3. Edificação Residencial Av. Gonçalves de Melo, 872		Área 01 Pedaço 03

BENS MÓVEIS E INTEGRADOS (BM | BIN)

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
1. Imagem Nossa Senhora do Carmo		Área 01 Pedaço 03
2. Imagem Nossa Senhora Aparecida		Área 01 Pedaço 03
3. Imagem São José		Área 01 Pedaço 03

BENS ARQUIVÍSTICOS (ARQ)

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
1. Registro de Compra e Venda de Escravos		Área 01 Pedaço 03

BEM IMATERIAL (IMA)

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
1. Banda de Música Santa Cecília		Área 01 Pedaço 03
2. Praça Tonico Rabelo		Área 01 Pedaço 03
3. Cemitério Municipal de Pains		Área 01 Pedaço 03
4. Artesã e Costureira		Área 01 Pedaço 03
5. José Belmiro da Silva (Luthier)		Área 01 Pedaço 03

EXERCÍCIO 2013**ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)**

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
1. Sede da Fazenda Mandengo Povoado Paciência, Zona Rural		Área 01 Pedaço 04
2. Capela de Nossa Senhora de Fátima. Fazenda Mandengo, Povoado Paciência, Zona Rural		Área 01 Pedaço 04
3. Sede da Fazenda Barreiro. Povoado do Barreiro, Zona Rural		Área 01 Pedaço 04
4. Sede da Fazenda São Lourenço. Povoado de São Lourenço, Zona Rural		Área 01 Pedaço 04
5. Igreja de Nossa Senhora das Dores. Rua Vereador Antônio Menino s/n, Distrito da Vila Costina, Zona Rural		Área 01 Pedaço 04
6. Cemitério público Municipal. Rua Luiz Batista da Costa, 215, Distrito da Vila Costina, Zona Rural		Área 01 Pedaço 04

BENS MÓVEIS E INTEGRADOS (BM | BIN)

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
1. Pinturas parietais da sede da Fazenda Mandengo, Povoado Paciência, Zona Rural		Área 01 Pedaço 04
2. Pintura do forro da Capela de Nossa Senhora de Fátima Fazenda Mandengo, Povoado Paciência, Zona Rural		Área 01 Pedaço 04
3. Pinturas parietais da Capela de N. Senhora de Fátima. Fazenda Mandengo, Povoado Paciência, Zona Rural		Área 01 Pedaço 04
4. Moinho d'água. Sede da Fazenda do Córrego da Vaca Povoado do Córrego da Vaca, Zona Rural		Área 01 Pedaço 04
5. Vitrola Modelo Credenza 1350 "Victor Talking Machine Company". Fazenda Mandengo, Povoado Paciência, Zona Rural		Área 01 Pedaço 04

6. Cofre. Fazenda Mandengo, Povoado Paciência, Zona Rural		Área 01 Pedaço 04
7. Conjunto com dois carros de boi. Paiol da Fazenda Mandengo, Povoado Paciência, Zona Rural		Área 01 Pedaço 04
8. Imagem do Senhor dos Passos. Igreja de Nossa Senhora das Dores, Rua Vereador Antônio Menino s/n, Distrito da Vila Costina, Zona Rural.		Área 01 Pedaço 04

BEM IMATERIAL (IMA)

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
1. Cemitério Fazenda Cachoeira Redonda, Povoado Cachoeira, Zona Rural.		Área 01 Pedaço 04
2. Festa do Cruzeiro Fazenda Tamboril, Povoado Tamboril, Zona Rural.		Área 01 Pedaço 04

EXERCÍCIO 2014

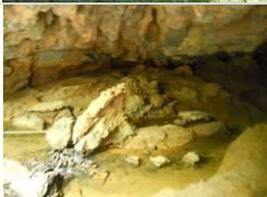
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
1. Fazenda Farinha Podre Zona Rural		Zona Rural
2. Fazenda Fundão		Zona Rural
3. Fazenda Tamboril		Zona Rural
4. Igreja de Nossa Senhora de Nazaré		Zona Rural

BENS MÓVEIS E INTEGRADOS (BM | BIN)

DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
1. Imagem de Nossa Senhora de Nazaré Acervo Igreja Nossa Senhora de Nazaré		Zona Rural
2. Moinho Acervo da Fazenda Tamboril		Zona Rural

EXERCÍCIO 2015**SÍTIOS NATURAIS (SN)**

FOTO	DESIGNAÇÃO ENDEREÇO	EXERCÍCIO DE ATUALIZAÇÃO	ÁREA
	1. Jequitibá Região do Água Doce		ÁREA 3 Pedação 9
	2. Córrego da Mina Distrito da Mina		ÁREA 3 Pedação 9
	3. Rio São Miguel Zona rural		ÁREA 3 Pedação 9
	4. Gruta Paranoá Zona rural		ÁREA 3 Pedação 9
	5. Gruta Zé da fazenda Comunidade do Corumbá		ÁREA 3 Pedação 9
	6. Paredão Rupestre Fazenda empresa CSA		ÁREA 3 Pedação 9

6. CRONOGRAMA

OBSERVAÇÕES:

ITENS CONCLUÍDOS ITENS A EXECUTAR * CATEGORIA NÃO ENCONTRADA

SETORES / CATEGORIAS	1º semes. 2016	2º semes. 2016	1º semes. 2017	2º semes. 2017	1º semes. 2018	2º semes. 2018								
ATUALIZAÇÃO DE INVENTÁRIO - ÁREA 01 – PEDAÇO 01 - SEDE														
Definição da Equipe Técnica														
Identificação dos Bens Inventariados na Área Analisada e Localização das Fichas de Inventário														
Identificação de Novos Bens a Inventariar														
Identificação Geográfica dos Bens Inventariados e Dos Novos Bens a Inventariar														
Elaboração e/ou Atualização de Fichas de Inventários														
Revisão do Trabalho														
Reunião do Conselho para Apresentação do Trabalho e Definição da Forma de Divulgação														
Divulgação														

SETORES / CATEGORIAS	1º semes. 2019	2º semes. 2019	1º semes. 2020	2º semes. 2020										
ATUALIZAÇÃO DE INVENTÁRIO - ÁREA 01 – PEDAÇO 02 - SEDE														
Definição da Equipe Técnica														
Identificação dos Bens Inventariados na Área Analisada e Localização das Fichas de Inventário														
Identificação de Novos Bens a Inventariar														
Identificação Geográfica dos Bens Inventariados e Dos Novos Bens a Inventariar														
Elaboração e/ou Atualização de Fichas de Inventários														
Revisão do Trabalho														
Reunião do Conselho para Apresentação do Trabalho e Definição da Forma de Divulgação														
Divulgação														

SETORES / CATEGORIAS	1º semes. 2021	2º semes. 2021	1º semes. 2022	2º semes. 2022	1º semes. 2023	2º semes. 2023						
	ATUALIZAÇÃO DE INVENTÁRIO - ÁREA 01 – PEDAÇO 03 - SEDE											
Definição da Equipe Técnica												
Identificação dos Bens Inventariados na Área Analisada e Localização das Fichas de Inventário												
Identificação de Novos Bens a Inventariar												
Identificação Geográfica dos Bens Inventariados e Dos Novos Bens a Inventariar												
Elaboração e/ou Atualização de Fichas de Inventários												
Revisão do Trabalho												
Reunião do Conselho para Apresentação do Trabalho e Definição da Forma de Divulgação												
Divulgação												

SETORES / CATEGORIAS	1º semes. 2024	2º semes. 2024	1º semes. 2025	2º semes. 2025	1º semes. 2026	2º semes. 2026						
	ATUALIZAÇÃO DE INVENTÁRIO - ÁREA 02 – PEDAÇOS 05, 06, 07 E 08 – ÁREA RURAL											
Definição da Equipe Técnica												
Identificação dos Bens Inventariados na Área Analisada e Localização das Fichas de Inventário												
Identificação de Novos Bens a Inventariar												
Identificação Geográfica dos Bens Inventariados e Dos Novos Bens a Inventariar												
Elaboração e/ou Atualização de Fichas de Inventários												
Revisão do Trabalho												
Reunião do Conselho para Apresentação do Trabalho e Definição da Forma de Divulgação												
Divulgação												

SETORES / CATEGORIAS	1º semes. 2027	2º semes. 2027												
ATUALIZAÇÃO DE INVENTÁRIO - ÁREA 03 – PEDAÇO 09 – ÁREA RURAL														
Definição da equipe técnica														
Identificação dos bens inventariados na área analisada e localização das fichas de inventário														
Identificação de novos bens a inventariar.														
Identificação geográfica dos bens inventariados e dos novos bens a inventariar.														
Elaboração e/ou atualização de fichas de inventários														
Revisão do trabalho.														
Reunião do Conselho para apresentação do trabalho e definição da forma de divulgação.														
Divulgação														

Obs.: Ao fim das atividades previstas, a Atualização deverá ser reiniciada.



7. PLANO DE AÇÃO DO INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

7.1. CRITÉRIOS PARA ESCOLHAS TÉCNICAS DOS BENS ACAUTELADOS

De acordo com o Decreto N° 44.780, de 16 de abril de 2008, IEPHA/MG:

são considerados patrimônio cultural os bens de natureza material e imaterial que façam referência à identidade cultural e à memória social do Estado, quais sejam:

I - os núcleos e conjuntos urbanos e paisagísticos;

II - as edificações públicas e privadas de qualquer natureza ou finalidade;

III - os sítios arqueológicos, espeleológicos, paleontológicos e paisagísticos;

IV - os bens móveis, as obras de arte integradas, os equipamentos urbanos, marcos e objetos isolados ou integrados à arquitetura e aos conjuntos urbanos;

V - os objetos arqueológicos e os suportes de técnicas construtivas tradicionais;

VI - as tradições, os costumes, rituais, as festas das comunidades, manifestações literárias, musicais, plásticas, cênicas e lúdicas, os mercados, as feiras, os santuários, as praças e demais espaços onde se concentram e reproduzem práticas culturais coletivas; e

VII - outros bens e direitos de valor cultural, artístico, estético, histórico, natural, paisagístico e científico de interesse de preservação ou protegidos pelo Estado.

- A proteção aos sítios arqueológicos, espeleológicos, paleontológicos e paisagísticos a que se refere o item III das competências descritas acima se fará em ação integrada com a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior - SECTES e a Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável - SEMAD.

São formas de acautelamento, dentre outras, identificadas pelo IEPHA/MG:

I - o inventário, com a identificação dos bens culturais, adotando-se, para sua execução, critérios técnicos de naturezas histórica, artística, sociológica, antropológica e ecológica que lhe possibilitem fornecer suporte a ações administrativas e legais de competência do poder público;

II - o tombamento, instituto jurídico de proteção especial, aplicado a bens culturais de excepcional valor, no que diz respeito à identidade cultural e à memória social dos diversos grupos que constituem o povo mineiro;

III - o registro de bens culturais de natureza imaterial ou intangível realizado de acordo com o Decreto nº 42.505, de 15 de abril de 2002;

Segundo a Deliberação Normativa 01/2016 do IEPHA/MG, os critérios, não cumulativos, para abertura de processos de Registro, são:

I - Tempo de existência do bem cultural imaterial: três gerações (75 anos), conformando uma manifestação cultural compartilhada;

II - Bem cultural imaterial vigente;

III- anuência da comunidade e/ou detentores do bem cultural imaterial para regiões e/ou todo o Estado, contemplando a diversidade cultural e as identidades de Minas Gerais;

IV - demandas originárias de grupos culturais situados historicamente à margem dos processos hegemônicos, fortalecendo as políticas afirmativas no campo da cultura;

V - existência de riscos iminentes para a continuidade do bem cultural;

VI - demandas originárias de detentores ou praticantes do bem cultural que se encontram em situação de conflito ou vulnerabilidade;

VII - existência de bem cultural, que por sua particularidade, especificidade ou caráter incomum, confere identidade a um determinado grupo, diferenciando-o no contexto geral do Estado.

7.2. BENS A ACAUTELAR

O Município de Pains ainda não tem previsão para processos de Tombamentos e de Registros, não descartando a possibilidade de que nos próximos anos o setor já tenha previsões de bens a acautelar. Já as ações previstas no cronograma seguem como planejado, com a etapa de Atualização de fichas de inventário da Área 01 –Pedaço 01 – Sede no ano 2018 e da Área 01- Pedaço 02 – Sede para os anos 2019 e 2020 , realizando a atualização de, em média, dez fichas por ano, seguindo a ordem cronológica da execução. Não há previsão para elaboração de novos inventários, porém, não está descartada a possibilidade de reconhecimento de novos bens durante os estudos na área.

Seguem abaixo, os critérios específicos para a área em foco nos próximos anos.

7.3. JUSTIFICATIVA PARA AS ESCOLHAS TÉCNICAS DOS BENS

Área 01 –Sede

A Zona Urbana está situada na região central do território do município, nessa área estão localizadas algumas construções datadas da época da ocupação do município que mesclam-se às construções contemporâneas. Esses exemplares de períodos distintos contribuem para uma heterogeneidade na paisagem que contém uma diversidade de elementos, onde se destacam edificações residenciais e de serviços, religiosas e equipamentos comunitários, constituindo dessa forma, os conjuntos urbanos de maior relevância histórica e cultural que merecem ser alvo de atenção, objetivando resgatar a legibilidade histórica nessa área.

Além disso, é na Sede que se localiza a maior parte dos acervos de bens móveis e integrados, das festividades e celebrações de valor cultural. Em contrapartida, devido à ocupação urbana e ações antrópicas a Área é carente de Sítios Naturais preservados e, não possui registros da existência de Sítios Arqueológicos e Espeleológicos.

Em relação às manifestações culturais, algumas se mantêm desde os primórdios da ocupação local, outras se transformaram, se adaptaram ou, até mesmo, se perderam à medida em que a Área foi se urbanizando.

Diante desse cenário, fica claro que algumas categorias não serão contempladas na área em questão, unicamente pelo fato de não terem sido localizados bens pertencentes a elas.

7.4. CRONOGRAMA DO PLANO DE AÇÃO

OBSERVAÇÕES:

ITENS A EXECUTAR	NÃO HÁ PREVISÃO
------------------	-----------------

DETALHAMENTO DAS AÇÕES	1º trim. 2019	2º trim. 2019	3º trim. 2019	4º trim. 2019	1º trim. 2020	2º trim. 2020	3º trim. 2020	4º trim. 2020	1º trim. 2021	2º trim. 2021	3º trim. 2021	4º trim. 2021
ATUALIZAÇÃO DO INVENTÁRIO												
Reunião do Conselho Para Definição dos Bens a Atualizar												
Identificação Geográfica dos Bens a Atualizar												
Atualização das Fichas de Bens Imóveis/ Estruturas Arquitetônicas												
Atualização das Fichas de Bens Móveis e Integrados												
Atualização das Fichas de Núcleos Históricos Urbanos												
Atualização das Fichas de Conjuntos Urbanos												
Atualização das Fichas de Conjuntos Paisagísticos Naturais												
Atualização das Fichas de Conjuntos Paisagísticos Arqueológicos												
Atualização das Fichas de Conjuntos Paisagísticos Espeleológicos												
Atualização das Fichas de Patrimônio Imaterial												
Reunião do Conselho Para Apresentação das Atualizações e Definição da Forma de Divulgação												
Divulgação												

OBSERVAÇÕES:

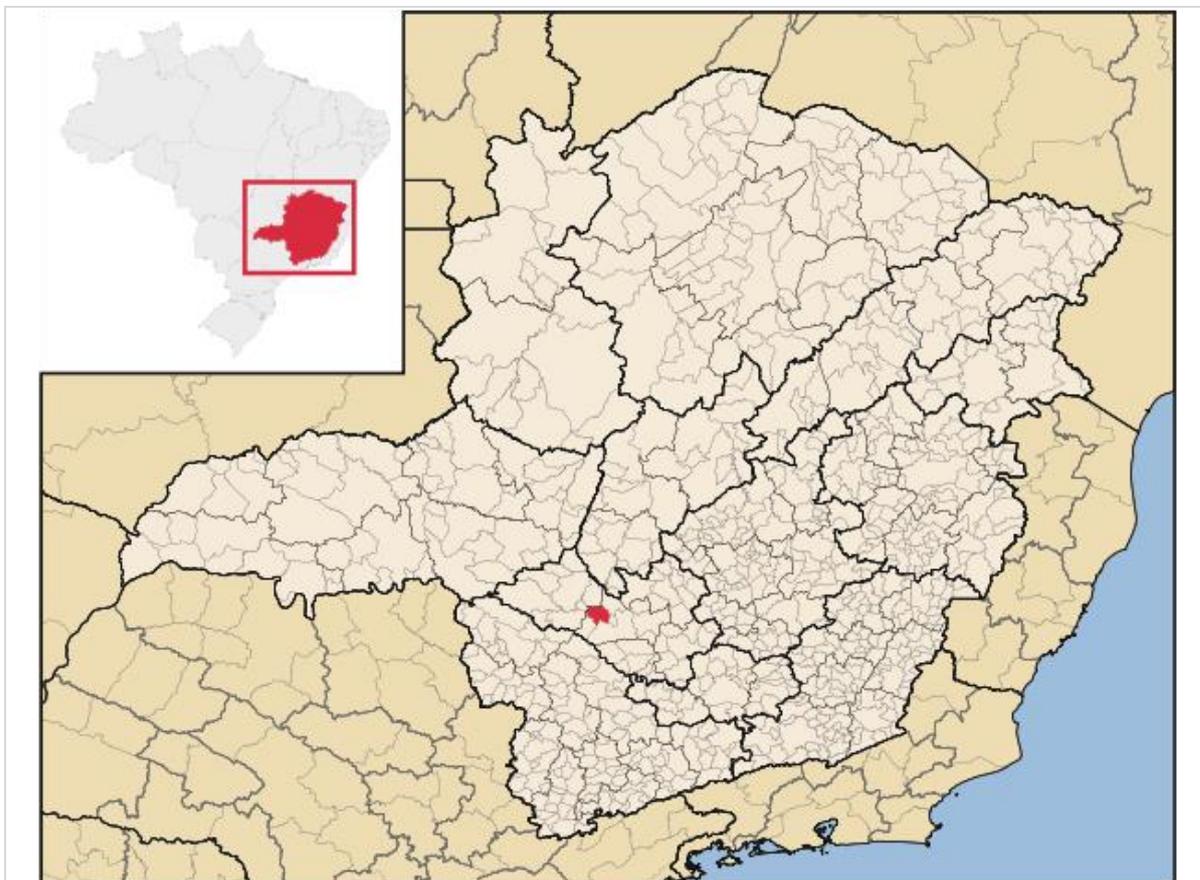
AÇÃO PREVISTA	*	NÃO HÁ PREVISÃO
---------------	---	-----------------

DETALHAMENTO DAS AÇÕES	1º trim. 2018	2º trim. 2018	3º trim. 2018	4º trim. 2018	1º trim. 2019	2º trim. 2019	3º trim. 2019	4º trim. 2019	1º trim. 2020	2º trim. 2020	3º trim. 2020	4º trim. 2020
PROCESSOS DE TOMBAMENTO												
Reunião do Conselho Aprovando o Tombamento Provisório do Bem	*				*				*			
Elaboração de Processos de Tombamento de Bens Imóveis/ Estruturas Arquitetônicas		*	*			*	*			*	*	
Elaboração de Processos de Tombamento de Bens Móveis e Integrados		*	*			*	*			*	*	
Elaboração de Processos de Tombamento de Conjuntos Urbanos ou Paisagísticos		*	*			*	*			*	*	
Elaboração de Processos de Tombamento de Núcleos Históricos Urbanos		*	*			*	*			*	*	
Elaboração do Rito Legal			*	*			*	*			*	*

DETALHAMENTO DAS AÇÕES	1º trim. 2018	2º trim. 2018	3º trim. 2018	4º trim. 2018	1º trim. 2019	2º trim. 2019	3º trim. 2019	4º trim. 2019	1º trim. 2020	2º trim. 2020	3º trim. 2020	4º trim. 2020
PROCESSOS DE REGISTRO												
Elaboração da Proposta de Registro	*				*				*			
Elaboração de Processos de Registros de Saberes		*	*			*	*			*	*	
Elaboração de Processos de Registros de Celebrações		*	*			*	*			*	*	
Elaboração de Processos de Registros de Formas de Expressão		*	*			*	*			*	*	
Elaboração de Processos de Registros de Lugares		*	*			*	*			*	*	
Elaboração do Rito Legal			*	*			*	*			*	*

8. CARTOGRAFIA

8.1. MAPA DE LOCALIZAÇÃO DO MUNICÍPIO



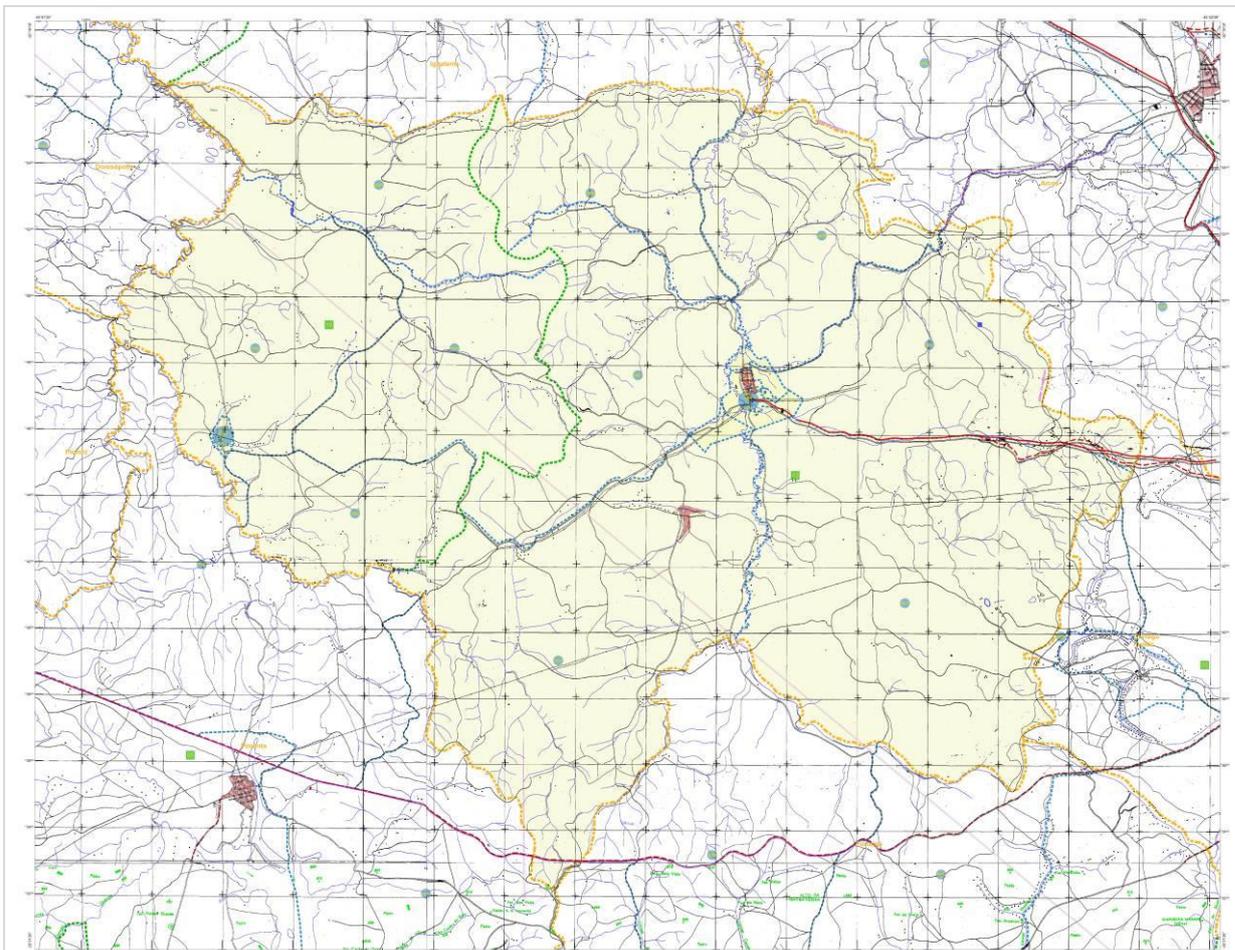
Mapa de localização do Município de Pains no Estado de Minas Gerais.

Fonte: Wikipedia (site). Disponível em:

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/51/MinasGerais_Municip_Pains.svg/619px-MinasGerais_Municip_Pains.svg.png>. Acesso: Nov / 2015



8.2. MAPA MUNICIPAL

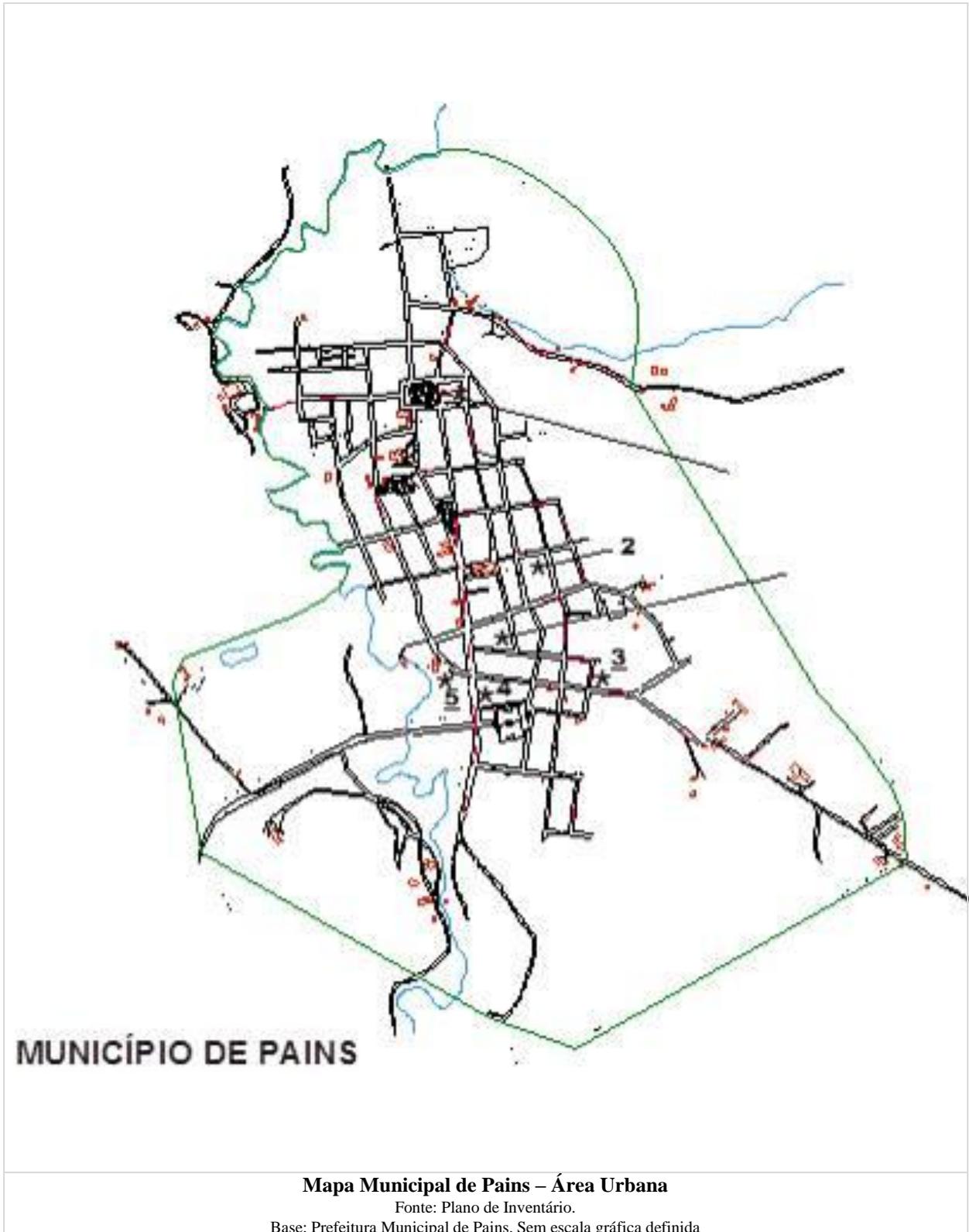


Mapa com a delimitação do Município de Pains

Fonte: IBGE, 2010. Disponível em: <
ftp://geoftp.ibge.gov.br/mapas_estaticos/censo_2010/mapa_municipal_estatico/mg/pains_v2.pdf>. Acesso em: novembro de 2014.

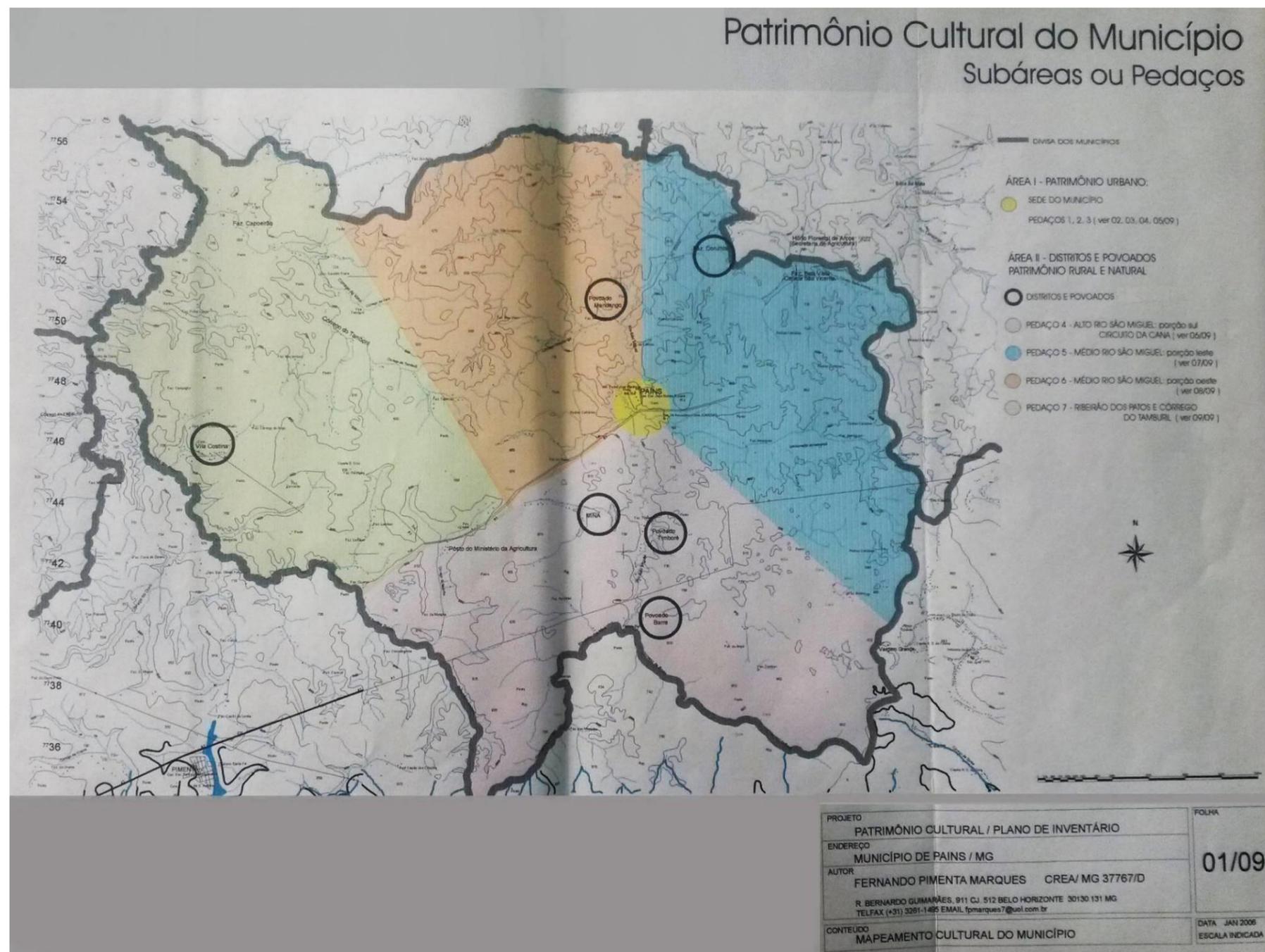


8.3. PLANTA CADASTRAL





8.4. MAPEAMENTO / DIVISÃO DAS ÁREAS E SEÇÕES

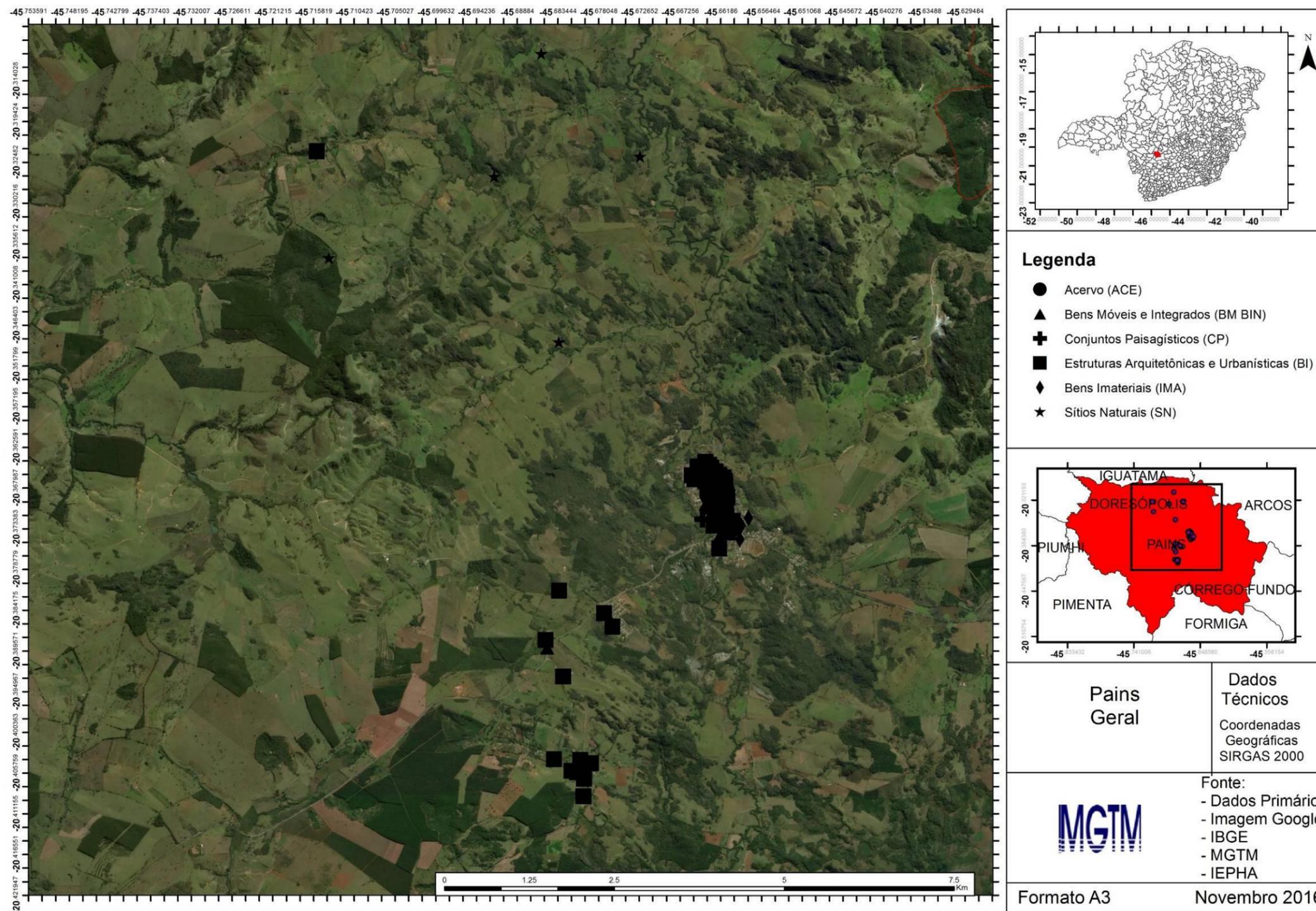


Mapa Municipal de Pains – Divisão de Áreas

Elaboração: Plano de Inventário Ex.2007 (Ano 2006). Fonte: Acervo da Biblioteca do IEPHA. Reprodução sem escala gráfica definida.

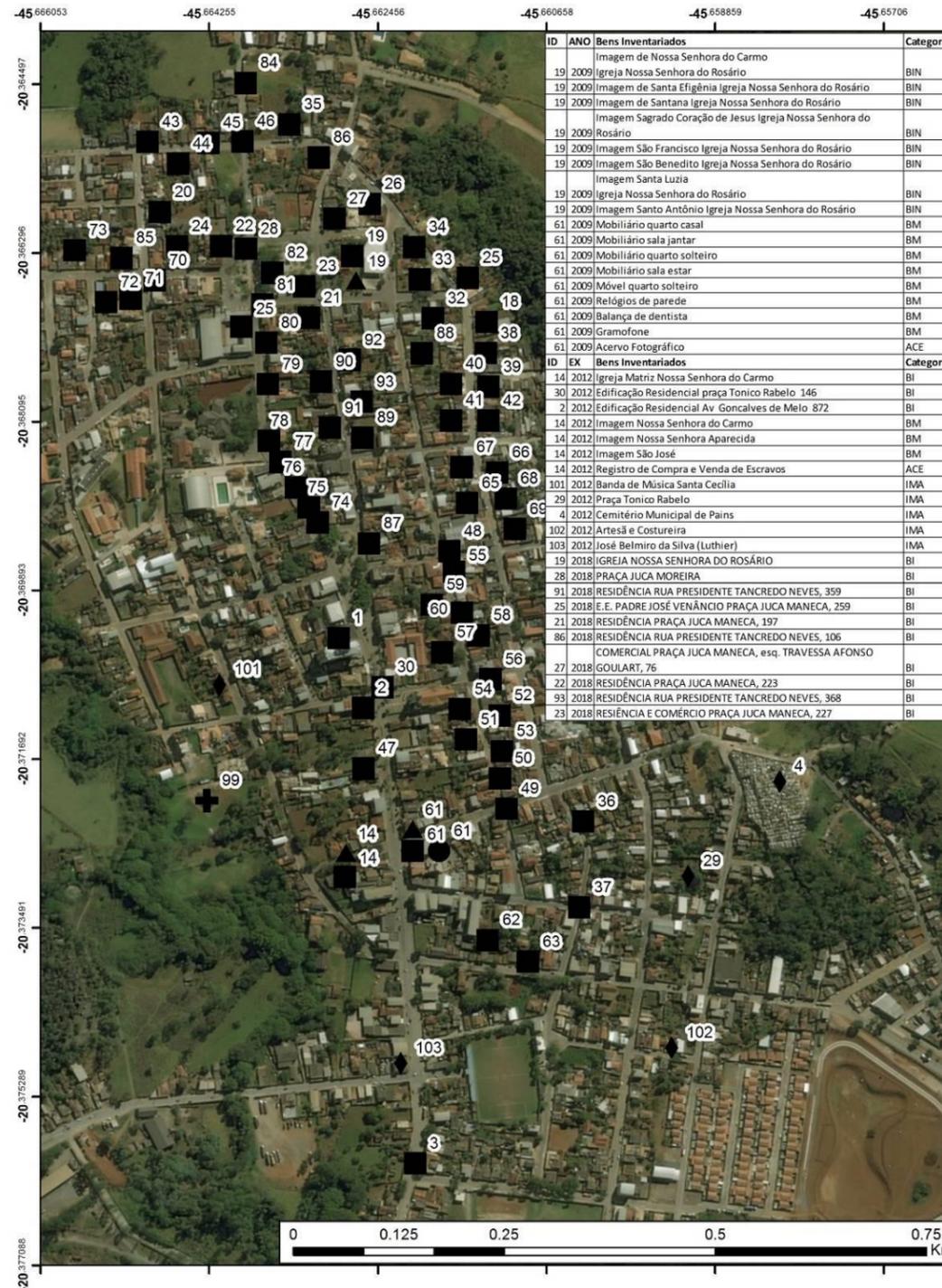


8.5. MAPA DE LOCALIZAÇÃO DOS BENS PROTEGIDOS

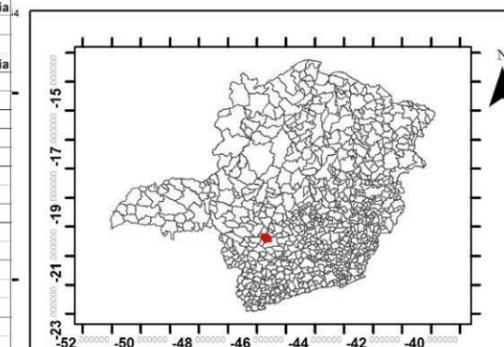


Localização dos Bens Protegidos. Escala Gráfica. Elaboração: Júnia Borges/2016.

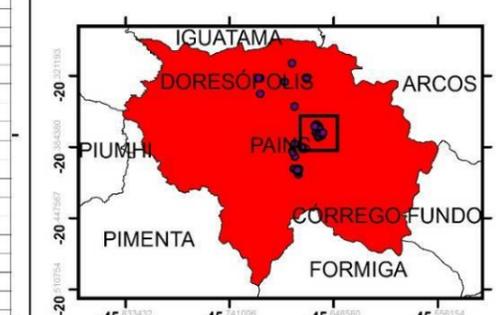




ID	ANO	Bens Inventariados	Categoria
3	2006	Escola Municipal Professor João Batista Rodarte.	BI
99	2008	Conjunto Paisagístico Pedra do Cálice	CP
ID ANO Bens Inventariados Categoria			
18	2007	Praça Juca Maneca	BI
19	2007	Igreja Praça Juca Maneca	BI
22	2007	ResidênciaPraça Juca Maneca 223	BI
24	2007	ResidênciaPraça Juca Maneca 236	BI
25	2007	Escola Praça Juca Maneca 259	BI
23	2007	ResidênciaPraça Juca Maneca 227	BI
21	2007	ResidênciaPraça Juca Maneca 197	BI
20	2007	ResidênciaPraça Juca Maneca 167	BI
26	2007	Residência e Barbearia	BI
86	2007	ResidênciaRua Presidente Tancredo Neves 106	BI
88	2007	ResidênciaRua Presidente Tancredo Neves 213	BI
87	2007	ResidênciaRua Presidente Tancredo Neves 138	BI
92	2007	ResidênciaRua Presidente Tancredo Neves 360	BI
89	2007	ResidênciaRua Presidente Tancredo Neves 301	BI
90	2007	ResidênciaRua Presidente Tancredo Neves 347	BI
91	2007	ResidênciaRua Presidente Tancredo Neves 359	BI
93	2007	ResidênciaRua Presidente Tancredo Neves 368	BI
68	2007	ResidênciaRua Luiz Gonzaga de Souza 481	BI
69	2007	ResidênciaRua Luiz Gonzaga de Souza 539	BI
65	2007	ResidênciaRua Luiz Gonzaga de Souza 355	BI
66	2007	ResidênciaRua Luiz Gonzaga de Souza 365	BI
67	2007	ResidênciaRua Luiz Gonzaga de Souza 395	BI
36	2007	ResidênciaRua do Contorno 539	BI
37	2007	ResidênciaRua do Contorno 640	BI
38	2007	ResidênciaRua do Contorno 795	BI
39	2007	ResidênciaRua do Contorno 811	BI
40	2007	ResidênciaRua do Contorno 839	BI
41	2007	ResidênciaRua do Contorno 844	BI
42	2007	ResidênciaRua do Contorno 869	BI
43	2007	ResidênciaRua do Contorno 881	BI
44	2007	ResidênciaRua do Contorno 897	BI
45	2007	ResidênciaRua do Contorno 950	BI
46	2007	ResidênciaRua do Contorno 988	BI
35	2007	ResidênciaRua do Contorno 1037	BI
59	2007	ResidênciaRua Joao Batista Veloso 266 272	BI
58	2007	ResidênciaRua Joao Batista Veloso 266	BI
60	2007	ResidênciaRua Joao Batista Veloso 267	BI
56	2007	ResidênciaRua Joao Batista Veloso 252	BI
57	2007	ResidênciaRua Joao Batista Veloso 259	BI
54	2007	ResidênciaRua Joao Batista Veloso 196	BI
53	2007	ResidênciaRua Joao Batista Veloso 177	BI
52	2007	ResidênciaRua Joao Batista Veloso 176	BI
51	2007	ResidênciaRua Joao Batista Veloso 169	BI
50	2007	ResidênciaRua Joao Batista Veloso 146	BI
49	2007	ResidênciaRua Joao Batista Veloso 112	BI
55	2007	ResidênciaRua Joao Batista Veloso 2	BI
48	2007	ResidênciaRua Joao Batista Veloso	BI
32	2007	ResidênciaRua Coronel Maneca Travessa Juca Maneca 13	BI
33	2007	ResidênciaRua Coronel Maneca Travessa Juca Maneca 22	BI
34	2007	ResidênciaRua Coronel Maneca Travessa Juca Maneca 36	BI
74	2007	ResidênciaRua Padre Jose Venancio 207	BI
77	2007	ResidênciaRua Padre Jose Venancio 289	BI
75	2007	ResidênciaRua Padre Jose Venancio 227	BI
76	2007	ResidênciaRua Padre Jose Venancio 237	BI
78	2007	ResidênciaRua Padre Jose Venancio 319	BI
79	2007	ResidênciaRua Padre Jose Venancio 407	BI
80	2007	ResidênciaRua Padre Jose Venancio 430	BI
81	2007	ResidênciaRua Padre Jose Venancio 471	BI
82	2007	ResidênciaRua Padre Jose Venancio 511	BI
82	2007	ResidênciaRua Padre Jose Venancio 511	BI
84	2007	ResidênciaRua Padre Jose Venancio 733	BI
73	2007	ResidênciaRua Modesto Veloso 160	BI
72	2007	ResidênciaRua Modesto Veloso 130	BI
71	2007	ResidênciaRua Modesto Veloso 120	BI
70	2007	ResidênciaRua Modesto Veloso 110	BI
85	2007	ResidênciaRua Piuim 286	BI
61	2009	ResidênciaRua Joao Marcal Melo 124	BI
62	2009	ResidênciaRua Joaquim Murinho 514	BI
		ResidênciaRua Joaquim Murinho 631 esquina com Rua Joao	
63	2009	Lourenco Gomide	BI
1	2009	ResidênciaAv Goncalves de Melo 1061	BI
47	2009	Indústria (desocupada)	BI



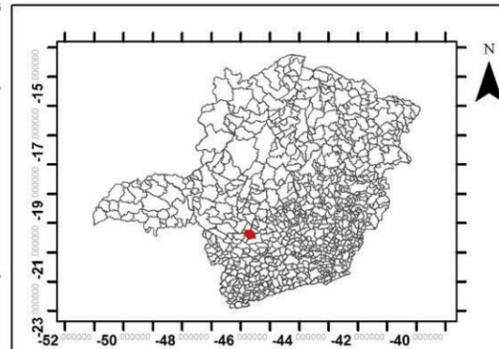
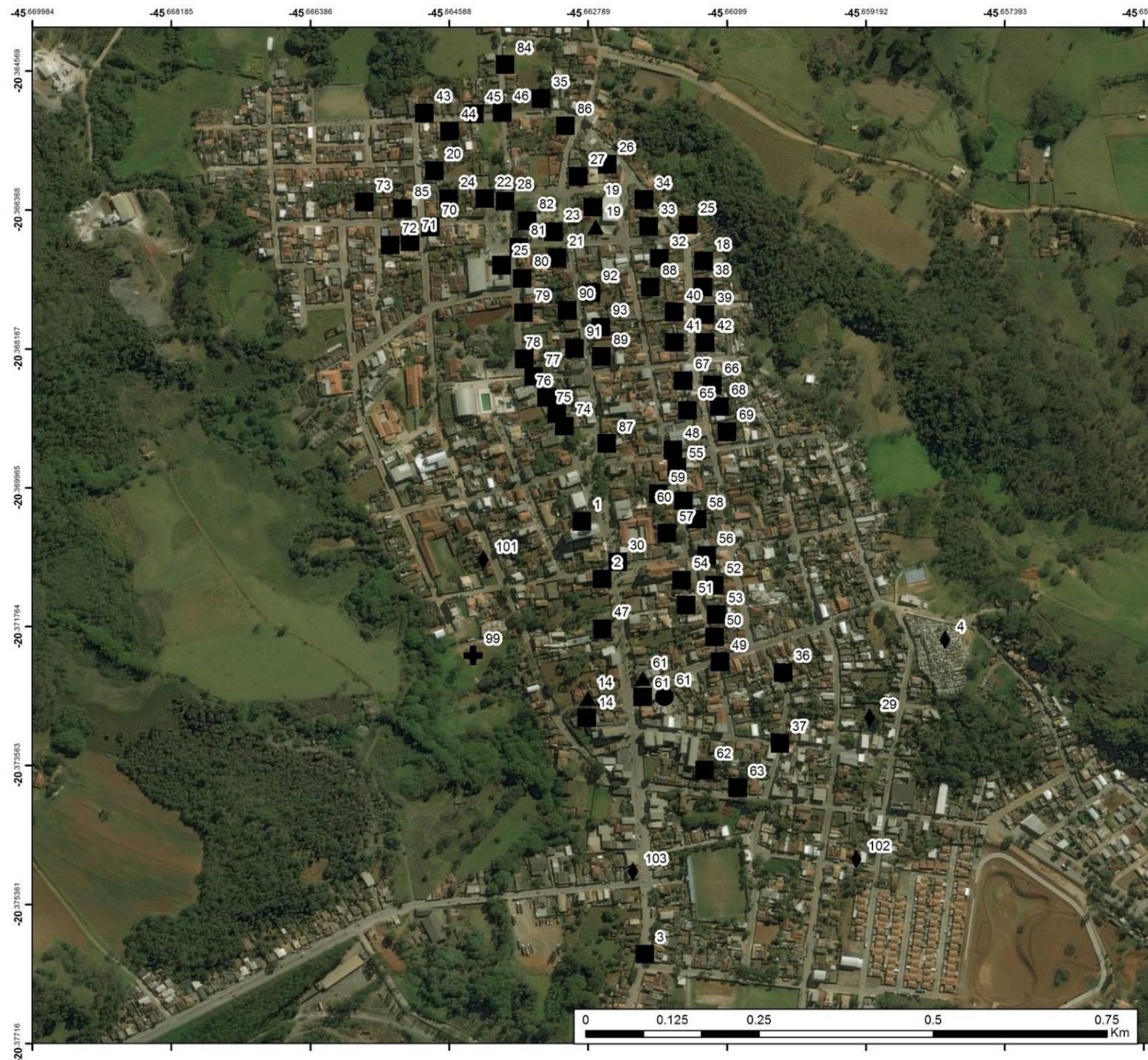
- Legenda**
- Acervo (ACE)
 - ▲ Bens Móveis e Integrados (BM BIN)
 - ✚ Conjuntos Paisagísticos (CP)
 - Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas (BI)
 - ◆ Bens Imateriais (IMA)
 - ★ Sítios Naturais (SN)



<p>Pains Área Urbana</p> 	<p>Dados Técnicos</p> <p>Coordenadas Geográficas SIRGAS 2000</p>
	<p>Fonte: - Dados Primários - Imagem Google - IBGE - MGTM - IEPHA</p>
<p>Formato A3</p>	<p>Novembro 2016</p>

Localização dos Bens Protegidos. Escala Gráfica. Elaboração: Júnia Borges/2016.





Legenda

- Acervo (ACE)
- ▲ Bens Móveis e Integrados (BM BIN)
- ✚ Conjuntos Paisagísticos (CP)
- Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas (BI)
- ◆ Bens Imateriais (IMA)
- ★ Sítios Naturais (SN)



Pains
 Área Urbana

Dados
 Técnicos
 Coordenadas
 Geográficas
 SIRGAS 2000



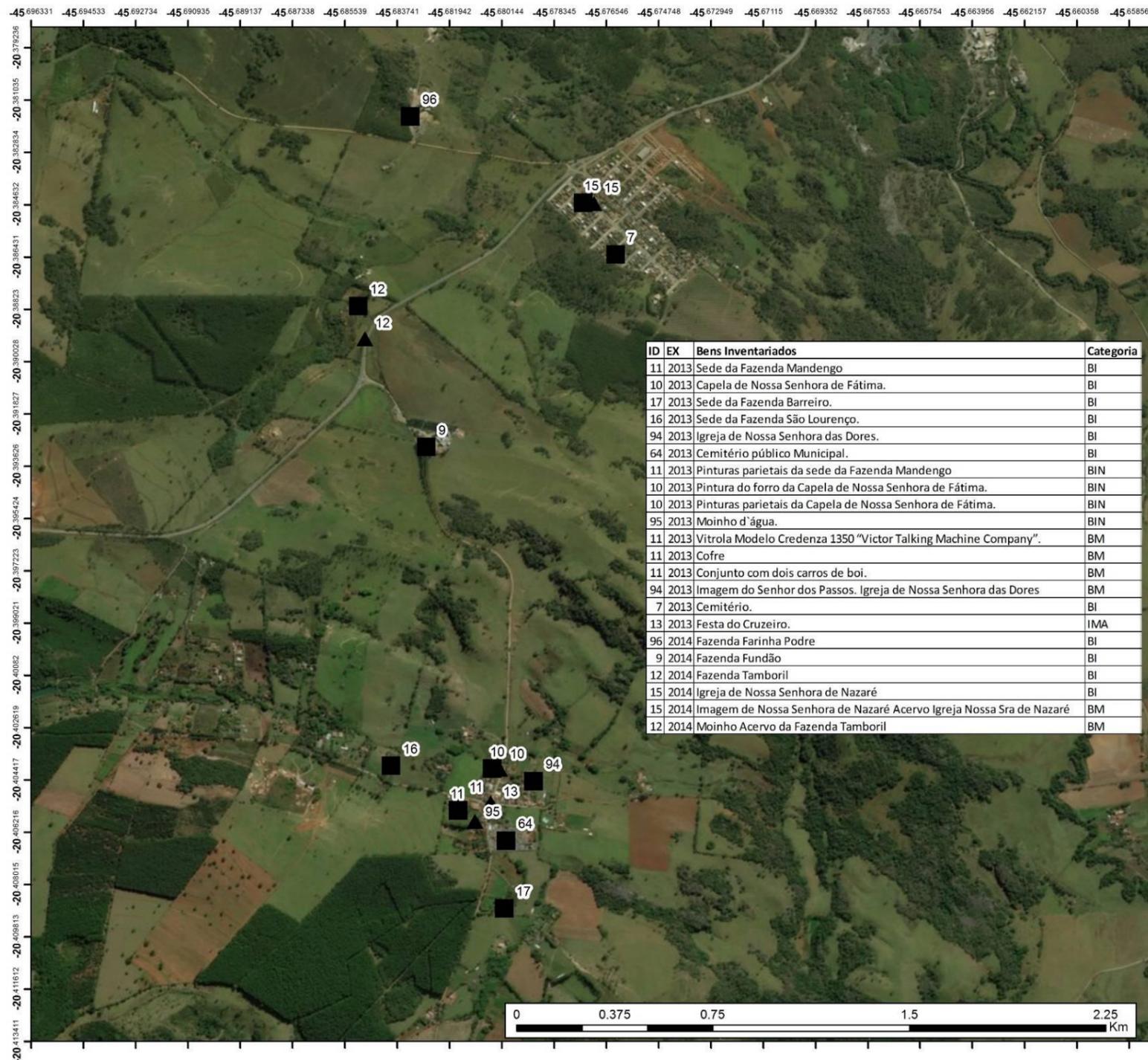
Fonte:
 - Dados Primários
 - Imagem Google
 - IBGE
 - MGMTM
 - IEPHA

Formato A3

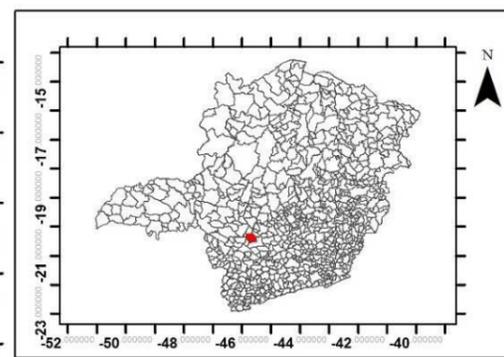
Novembro 2016

Localização dos Bens Protegidos. Escala Gráfica. Elaboração: Júnia Borges/2016.

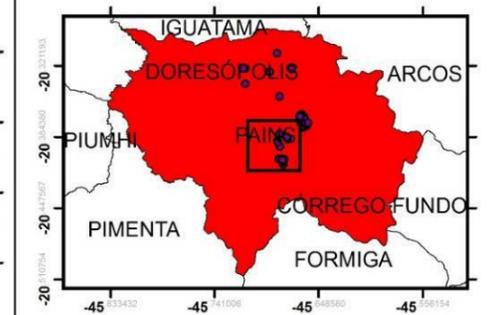
PATRIMÔNIO PROTEGIDO POR TOMBAMENTO											
ID	ANO	DESCRIÇÃO	CATEGORIA								
3	2006	Escola Municipal Professor João Batista Rodarte.	BI								
99	2008	Conjunto Paisagístico Pedra do Cálice	CP								
PATRIMÔNIO PROTEGIDO POR INVENTÁRIO											
ID	ANO	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	ID	ANO	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	ID	ANO	DESCRIÇÃO	CATEGORIA
18	2007	Praça Juca Maneca	BI	32	2007	Residência à Rua Coronel Maneca/Travessa Juca Maneca 13	BI	14	2012	Registro de Compra e Venda de Escravos	ACE
19	2007	Igreja Praça Juca Maneca	BI	33	2007	Residência à Rua Coronel Maneca/Travessa Juca Maneca 22	BI	101	2012	Banda de Música Santa Cecília	IMA
22	2007	Residência à Praça Juca Maneca 223	BI	34	2007	Residência à Rua Coronel Maneca/Travessa Juca Maneca 36	BI	29	2012	Praça Tonico Rabelo	IMA
24	2007	Residência à Praça Juca Maneca 236	BI	74	2007	Residência à Rua Padre Jose Venancio 207	BI	4	2012	Cemitério Municipal de Pains	IMA
25	2007	Escola Praça Juca Maneca 259	BI	77	2007	Residência à Rua Padre Jose Venancio 289	BI	102	2012	Artesã e Costureira	IMA
23	2007	Residência à Praça Juca Maneca 227	BI	75	2007	Residência à Rua Padre Jose Venancio 227	BI	103	2012	José Belmiro da Silva (Luthier)	IMA
21	2007	Residência à Praça Juca Maneca 197	BI	76	2007	Residência à Rua Padre Jose Venancio 237	BI	19	2018	Igreja Nossa Senhora do Rosário	BI
20	2007	Residência à Praça Juca Maneca 167	BI	78	2007	Residência à Rua Padre Jose Venancio 319	BI	28	2018	Praça Juca Moreira	BI
26	2007	Residência e Barbearia	BI	79	2007	Residência à Rua Padre Jose Venancio 407	BI	91	2018	Residência à Rua Pres. Tancredo Neves, 359	BI
86	2007	Residência à Rua Presidente Tancredo Neves 106	BI	80	2007	Residência à Rua Padre Jose Venancio 430	BI	25	2018	E.E. Padre José Venâncio	BI
88	2007	Residência à Rua Presidente Tancredo Neves 213	BI	81	2007	Residência à Rua Padre Jose Venancio 471	BI	21	2018	Residência Praça Juca Maneca, 197	BI
87	2007	Residência à Rua Presidente Tancredo Neves 138	BI	82	2007	Residência à Rua Padre Jose Venancio 511	BI	86	2018	Residência à Rua Pres. Tancredo Neves, 106	BI
92	2007	Residência à Rua Presidente Tancredo Neves 360	BI	82	2007	Residência à Rua Padre Jose Venancio 511	BI	27	2018	Comércio à Praça Juca Maneca, 76	BI
89	2007	Residência à Rua Presidente Tancredo Neves 301	BI	84	2007	Residência à Rua Padre Jose Venancio 733	BI	22	2018	Residência à Praça Juca Maneca, 223	BI
90	2007	Residência à Rua Presidente Tancredo Neves 347	BI	73	2007	Residência à Rua Modesto Veloso 160	BI	93	2018	Residência à Rua Pres. Tancredo Neves, 368	BI
91	2007	Residência à Rua Presidente Tancredo Neves 359	BI	72	2007	Residência à Rua Modesto Veloso 130	BI	23	2018	Residência e Com. à Praça Juca Maneca, 227	BI
93	2007	Residência à Rua Presidente Tancredo Neves 368	BI	71	2007	Residência à Rua Modesto Veloso 120	BI	27	2018	Comércio à Praça Juca Maneca, 76	BI
68	2007	Residência à Rua Luiz Gonzaga de Souza 481	BI	70	2007	Residência à Rua Modesto Veloso 110	BI				
69	2007	Residência à Rua Luiz Gonzaga de Souza 539	BI	85	2007	Residência à Rua Piuim 286	BI				
65	2007	Residência à Rua Luiz Gonzaga de Souza 355	BI	61	2009	Residência à Rua Joao Marcal Melo 124	BI				
66	2007	Residência à Rua Luiz Gonzaga de Souza 365	BI	62	2009	Residência à Rua Joaquim Murtinho 514	BI				
67	2007	Residência à Rua Luiz Gonzaga de Souza 395	BI	63	2009	Residência à R. Joaquim Murtinho 631 com R. João L.Gomide	BI				
36	2007	Residência à Rua do Contorno 539	BI	1	2009	Residência à Av Goncalves de Melo 1061	BI				
37	2007	Residência à Rua do Contorno 640	BI	47	2009	Indústria (desocupada)	BI				
38	2007	Residência à Rua do Contorno 795	BI	19	2009	Imagem de Nossa Senhora do Carmo - Igreja N.Senhora do Rosário	BIN				
39	2007	Residência à Rua do Contorno 811	BI	19	2009	Imagem de Santa Efigênia Igreja Nossa Senhora do Rosário	BIN				
40	2007	Residência à Rua do Contorno 839	BI	19	2009	Imagem de Santana Igreja Nossa Senhora do Rosário	BIN				
41	2007	Residência à Rua do Contorno 844	BI	19	2009	Imagem Sagrado Coração de Jesus Igreja Nossa Senhora do Rosário	BIN				
42	2007	Residência à Rua do Contorno 869	BI	19	2009	Imagem São Francisco Igreja Nossa Senhora do Rosário	BIN				
43	2007	Residência à Rua do Contorno 881	BI	19	2009	Imagem São Benedito Igreja Nossa Senhora do Rosário	BIN				
44	2007	Residência à Rua do Contorno 897	BI	19	2009	Imagem Santa Luzia - Igreja Nossa Senhora do Rosário	BIN				
45	2007	Residência à Rua do Contorno 950	BI	19	2009	Imagem Santo Antônio Igreja Nossa Senhora do Rosário	BIN				
46	2007	Residência à Rua do Contorno 988	BI	61	2009	Mobiliário quarto casal	BM				
35	2007	Residência à Rua do Contorno 1037	BI	61	2009	Mobiliário sala jantar	BM				
59	2007	Residência à Rua Joao Batista Veloso 266 272	BI	61	2009	Mobiliário quarto solteiro	BM				
58	2007	Residência à Rua Joao Batista Veloso 266	BI	61	2009	Mobiliário sala estar	BM				
60	2007	Residência à Rua Joao Batista Veloso 267	BI	61	2009	Móvel quarto solteiro	BM				
56	2007	Residência à Rua Joao Batista Veloso 252	BI	61	2009	Relógios de parede	BM				
57	2007	Residência à Rua Joao Batista Veloso 259	BI	61	2009	Balança de dentista	BM				
54	2007	Residência à Rua Joao Batista Veloso 196	BI	61	2009	Gramofone	BM				
53	2007	Residência à Rua Joao Batista Veloso 177	BI	61	2009	Acervo Fotográfico	ACE				
52	2007	Residência à Rua Joao Batista Veloso 176	BI	14	2012	Igreja Matriz Nossa Senhora do Carmo	BI				
51	2007	Residência à Rua Joao Batista Veloso 169	BI	30	2012	Edificação Residencial praça Tonico Rabelo 146	BI				
50	2007	Residência à Rua Joao Batista Veloso 146	BI	2	2012	Edificação Residencial Av Goncalves de Melo 872	BI				
49	2007	Residência à Rua Joao Batista Veloso 112	BI	14	2012	Imagem Nossa Senhora do Carmo	BM				
55	2007	Residência à Rua Joao Batista Veloso 2	BI	14	2012	Imagem Nossa Senhora Aparecida	BM				
48	2007	Residência à Rua Joao Batista Veloso	BI	14	2012	Imagem São José	BM				



ID	EX	Bens Inventariados	Categoria
11	2013	Sede da Fazenda Mandengo	BI
10	2013	Capela de Nossa Senhora de Fátima.	BI
17	2013	Sede da Fazenda Barreiro.	BI
16	2013	Sede da Fazenda São Lourenço.	BI
94	2013	Igreja de Nossa Senhora das Dores.	BI
64	2013	Cemitério público Municipal.	BI
11	2013	Pinturas parietais da sede da Fazenda Mandengo	BIN
10	2013	Pintura do forro da Capela de Nossa Senhora de Fátima.	BIN
10	2013	Pinturas parietais da Capela de Nossa Senhora de Fátima.	BIN
95	2013	Moinho d'água.	BIN
11	2013	Vitrola Modelo Credenza 1350 "Victor Talking Machine Company".	BM
11	2013	Cofre	BM
11	2013	Conjunto com dois carros de boi.	BM
94	2013	Imagem do Senhor dos Passos. Igreja de Nossa Senhora das Dores	BM
7	2013	Cemitério.	BI
13	2013	Festa do Cruzeiro.	IMA
96	2014	Fazenda Farinha Podre	BI
9	2014	Fazenda Fundão	BI
12	2014	Fazenda Tamboril	BI
15	2014	Igreja de Nossa Senhora de Nazaré	BI
15	2014	Imagem de Nossa Senhora de Nazaré Acervo Igreja Nossa Sra de Nazaré	BM
12	2014	Moinho Acervo da Fazenda Tamboril	BM



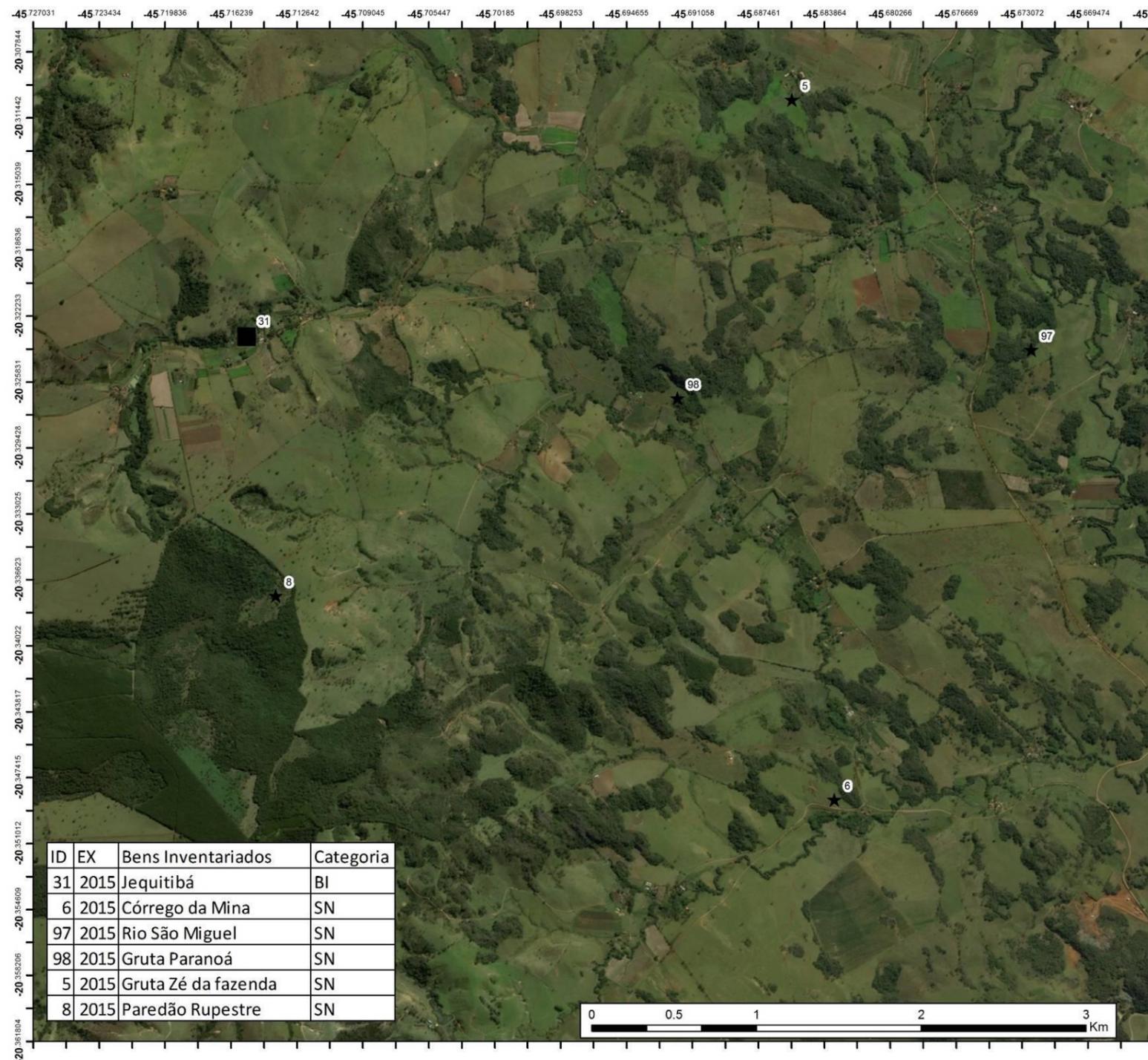
- Legenda**
- Acervo (ACE)
 - ▲ Bens Móveis e Integrados (BM BIN)
 - ✚ Conjuntos Paisagísticos (CP)
 - Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas (BI)
 - ◆ Bens Imateriais (IMA)
 - ★ Sítios Naturais (SN)



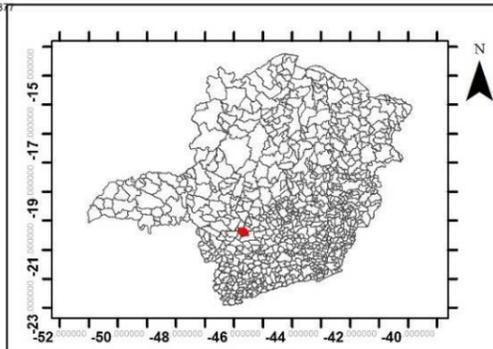
Pains Área 1 Peça 4 Rural	Dados Técnicos Coordenadas Geográficas SIRGAS 2000
	Fonte: - Dados Primários - Imagem Google - IBGE - MGTM - IEPHA
	Formato A3 Novembro 2016

Localização dos Bens Protegidos. Escala Gráfica. Elaboração: Júnia Borges/2016.

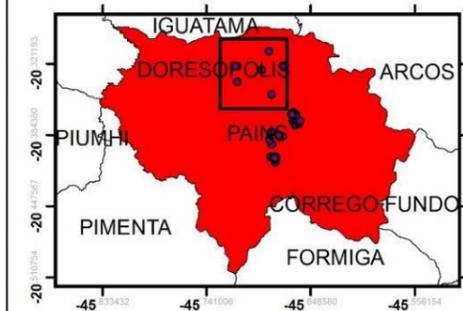




ID	EX	Bens Inventariados	Categoria
31	2015	Jequitibá	BI
6	2015	Córrego da Mina	SN
97	2015	Rio São Miguel	SN
98	2015	Gruta Paranoá	SN
5	2015	Gruta Zé da fazenda	SN
8	2015	Paredão Rupestre	SN



- Legenda**
- Acervo (ACE)
 - ▲ Bens Móveis e Integrados (BM BIN)
 - ✚ Conjuntos Paisagísticos (CP)
 - Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas (BI)
 - ◆ Bens Imateriais (IMA)
 - ★ Sítios Naturais (SN)

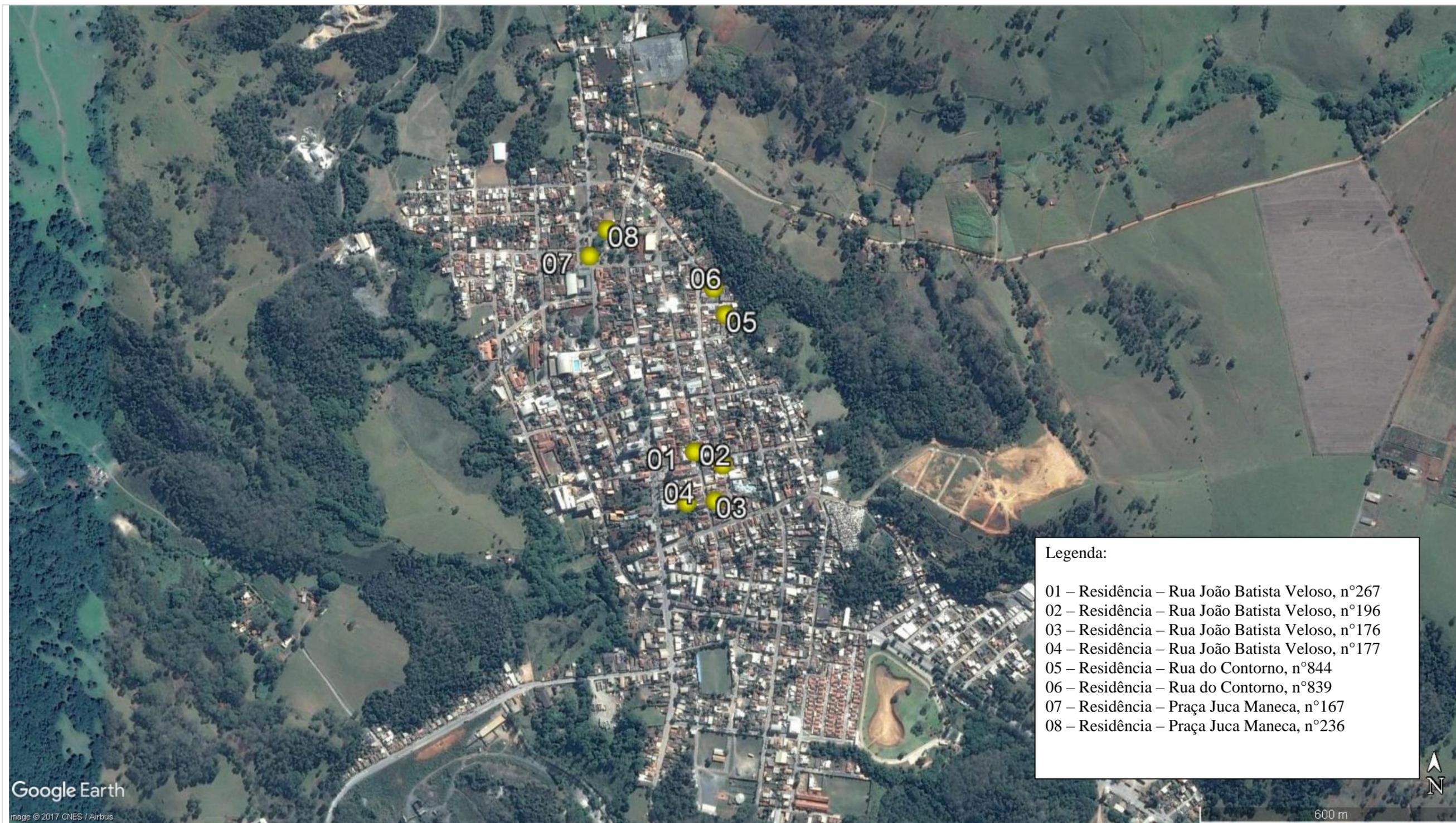


<p>Pains Área 3 Peça 9</p> 	<p>Dados Técnicos</p> <p>Coordenadas Geográficas SIRGAS 2000</p>
	<p>Fonte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dados Primários - Imagem Google - IBGE - MGMTM - IEPHA
<p>Formato A3</p>	<p>Novembro 2016</p>

Localização dos Bens Protegidos. Escala Gráfica. Elaboração: Júnia Borges/2016.



8.6. MAPA DE LOCALIZAÇÃO DOS BENS ATUALIZADOS – EXERCÍCIO 2019



Localização dos Bens Atualizados – Exercício 2019. Escala Gráfica. Elaboração: Racchel Santiago/2017.



IPAC

Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural



9. FICHAS DE INVENTÁRIO ATUALIZADAS EXERCÍCIO 2019



INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Ficha Original – Residência – Rua João Batista Veloso, nº267

 PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS ESTADO DE MINAS GERAIS 	
FICHA DE INVENTÁRIO Estrutura Arquitetônica e Urbanística	
1. Município:	Pains
Distrito/Povoado:	Sede
3. Designação:	Residencial
4. Endereço:	RUA JOÃO BATISTA VELOSO, Nº 267
5. Propriedade/situação de propriedade:	Particular – Aurora Sousa da Silva
6. Responsável:	Aurora Sousa da Silva
7. Situação de ocupação:	(X) próprio () cedido () alugado () comodato () outro:
8. Análise de entorno – situação e ambiência:	<p>Ao patrimônio natural de Pains sobrepõe-se um patrimônio construído singular que conta com características que datam do século XVIII aos dias atuais. As pesquisas para a implementação e o desenvolvimento da política de proteção do patrimônio cultural permitiram o reconhecimento da evolução do Município de Pains e a identificação das manchas para preservação cultural e seus principais elementos polarizadores (v. Metodologia, Plano de Inventário 2006). O presente inventário contempla, pois a ÁREA I – O PATRIMÔNIO URBANO DA SEDE DO MUNICÍPIO, especificamente o Pedacço 1 - Igreja do Rosário e Pça. Juca Maneca. A Igreja do Rosário e o casario ao redor da Pça. Juca Maneca foram identificados como elementos de interesse cultural e valor simbólico e polarizador. Este pedacço da área apresenta um traçado urbano regular sendo as casas implantadas, em sua maioria, no alinhamento da rua. Os passeios são cimentados e as ruas são pavimentadas em poliedro de concreto. As edificações apresentam, na sua maioria, características da arquitetura que remetem ao ecletismo e ao art déco da primeira metade do século XX. Destacam-se algumas edificações com características que remetem ao estilo colonial implantadas no início da ocupação urbana além de alguns exemplares da arquitetura modernista dos meados do século XX.</p>
Praça Tonico Rabelo, n.º 164 - Centro - CEP: 35582-000 - Pains - MG Telefone: (37) 3323-1285 ramal 40 - Telefax: (37) 3323-1018 E-mail: secpains@yahoo.com.br	



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



9. Documentação Fotográfica:



Foto 01 – Fachada voltada para a rua João Batista Veloso; destaca-se a platibanda com elementos decorativos geométricos que remetem ao estilo art déco.



Foto 02 – O acesso ao interior da edificação, pela fachada lateral esquerda.



Foto 03 – A edificação na esquina das ruas João Batista Veloso e Luiz Gonzaga de Souza.

10. Histórico:

Praça Tomico Rabelo, n.º 164 - Centro - CEP: 35582-000 - Pains - MG
Telefone: (37) 3323-1285 - Telefax: (37) 3323-1018
E-mail: secpains@yahoo.com.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



O imóvel foi construído em meados do século XIX. O marido da atual proprietária, José Ferreira da Silva, já falecido, adquiriu a casa do "Ivo Farmacêutico" para residência da família, no início dos anos 70. Atualmente, residem no imóvel a proprietária, Da. Aurora, aposentada, dois filhos e dois netos. A casa passou por reformas de conservação e limpeza.

11. Uso atual:

Residencial Institucional Industrial Serviço
 Comercial Outro:

12. Descrição:

A edificação foi implantada na porção frontal do lote, no alinhamento das vias. O bloco constitui-se de um pavimento de partido retangular, assentado sobre baldrame. Na fachada voltada para a Rua João Batista Veloso encontram-se quatro vãos constituídos de janelas com vergas retas de esquadrias e venezianas em madeira. Na fachada voltada para a Rua Luiz Gonzaga de Souza há dois vãos de dimensões menores que os anteriormente citados, ambos com vergas retas e esquadrias metálicas. O acesso ao interior se dá pela lateral esquerda, na Rua João Batista Veloso. Destaca-se no conjunto a platibanda ao gosto art déco, com elementos decorativos com motivos geométricos, que oculta totalmente o telhado nas duas fachadas voltadas para as vias, decorada com elementos geométricos em alvenaria que se repetem no restante das fachadas. A edificação recebeu pintura na cor branco; os elementos decorativos são destacados com pintura na cor cinza. O baldrame é chapiscado e não recebe pintura. Trata-se de exemplar significativo e referencial na paisagem urbana.

13. Proteção Legal Existente:

Federal Estadual Municipal Nenhuma

14. Proteção Legal Proposta:

Tombamento Federal Restrições de uso e ocupação
 Tombamento Estadual Inventário para registro documental
 Tombamento Municipal Inventário para proteção prévia
 Entorno de bem tombado

15. Estado de Conservação:

Excelente Bom Regular Péssimo

16. Análise do Estado de Conservação:

A edificação apresenta estado de conservação BOM. Não foram constatados problemas, exceção feita às janelas na fachada voltada para a rua Luiz Gonzaga de Souza, cuja dimensão foi alterada. A pintura apresenta alguns sinais de desgaste pela ação de intempéries e microorganismos.

17. Fatores de degradação:

Ação das intempéries e microorganismos; manutenção inadequada.

18. Medidas de Conservação

Recuperação e manutenção e pinturas regulares.

19. Intervenções:

Intervenção de restauro e conservação
 Intervenção de adequação
 Intervenção descaracterizante



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



Pintura recente.	
20. Referências Bibliográficas/Agradecimentos:	
LUSTOSA, A. Almeida. <u>Traços Biográficos do Padre José Venâncio de Melo</u> . Recife: Ed. Oficinas de Mousinho Artefatos de Papel Ltda., 1969	
GOULART, João Guilherme de Mendonça. Monografia sobre a cidade de Pains. Pains/MG: Arquivo Particular, 1997	
Goulart, José Joaquim (Juca). <u>Minha Aldeia, Meu Mundo</u> . Organizador e editor: Flávio A. de Andrade Goulart. Brasília, 1997	
Dirceu de Oliveira Costa Funcionários da Prefeitura Municipal de Pais População do Município de Pains.	
21. Informações Complementares:	
Sem referência	
22. Ficha Técnica:	
Levantamento: Hist. Renata de Paulo Arq. Fernando Pimenta Marques Adv. Liliane Ferreira Santos Estag. José Marcos Rodrigues Vieira Filho	Data: Jun/2006 a Fev/2007
Elaboração: Arq. Fernando Pimenta Marques Hist. Renata de Paulo Estag. José Marcos Rodrigues Vieira Filho	Data: Fev/2007
Revisão: Liliane Ferreira Santos	Data: Mar/2007

**ATUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)****IPAC****EX. 2019| 01**Prefeitura Municipal de Pains
Residência – Rua João Batista Veloso, n° 267**01. Data de Inventário (Exercício Apresentado)**

Março/2007

Datas de Atualização

Setembro /2017

02. Motivação do Inventário

O exemplar residencial foi identificado como um bem de interesse cultural de valor simbólico e expressivo que compõe a paisagem urbana da Cidade. Possui características da arquitetura eclética com elementos que remetem ao Art Déco.

03. Atualização de Informações do Bem Cultural

3.1 – Histórico

Atualmente a proprietária Aurora Souza da Silva, mora na residência com apenas um de seus filhos.

3.2 – Descrição

A edificação possui partido em “L” e não retangular, como informado no inventário. E os elementos decorativos geométricos estão presentes apenas nas fachadas frontais. Nas fachadas de fundo, não há platibanda e o telhado com cachorrada aparente fica em evidência.

As fachadas de fundo e lateral esquerda, assim como os muros de divisa, encontram-se atualmente pintados na cor amarela.

04. Documentação Fotográfica

Fotografia digital, 16.1 megapixels

Fotógrafo (a) | Data

Luciana A. de Sá Machado | Setembro/2017

Foto 1. Vista da residência implantada no alinhamento das ruas João Batista Veloso e Luiz Gonzaga de Souza. Destaque para os elementos no estilo Art Déco.

*Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017*



Foto 2. Fachada lindera à Rua João Batista Veloso. À esquerda, afastamento lateral que dá acesso ao interior da residência.

*Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017*



Foto 3. Acesso ao interior da residência. Pequena cancela de madeira dá acesso aos fundos da edificação.

*Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017*



Foto 4. Soleira revestida com cerâmica retangular na cor vermelha. Destaque para a porta de duas folhas de giro.

*Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017*



Foto 5. Fachada posterior paralela à Rua João Batista Veloso. Cobertura de telhas francesas sem calha.

*Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017*



Foto 6. Fachada posterior paralela à Rua Luiz Gonzaga de Souza. Destaque para o tanque de alvenaria.

*Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017*



Foto 7. Piso de cimento queimado da cozinha.

*Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017*



Foto 8. Piso de ladrilho hidráulico, transição da cozinha para o interior da residência. Destaque para marca no piso que aparenta retirada de trecho da parede.

*Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017*



Foto 9. Piso de cimento queimado polido. Destaque para as tonalidades diferentes do cimentado.

*Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017.*



Foto 10. Assoalho de madeira original da residência.

*Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017.*



Foto 11. Forro em treliça de madeira com pintura na cor branca. Trama com espaçamento largo. Sinais de danos por inseto, microrganismos e umidade.

Município de Pains/MG

Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 12. Forro de régua de madeira. Sinais de danos por inseto, microrganismos e umidade.

Município de Pains/MG

Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 13. Telhado aparente com estrutura de madeira pintada na cor branca. Telhas com bolor provocado pela umidade e vapor d'água.

Município de Pains/MG

Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 14. Beiral sem forro e com perda da telha da extremidade. Estrutura do telhado com manchas de umidade e micro-organismo. Fiação exposta entre os caibros.

Município de Pains/MG

Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017

05. Proteção Legal Existente

Inventário para registro documental

06. Proteção Legal Proposta

Manutenção do inventário

07. Estado de Conservação Atual do Bem Cultural

Excelente Bom Regular Péssimo

08. Análise do Estado de Conservação Atual do Bem

A edificação está em bom estado de conservação, os danos encontrados não comprometem sua integridade física. Apesar de não receber manutenção preventiva dos revestimentos externos e internos com frequência, o bem preserva suas qualidades físicas, mas necessita de pintura nas alvenarias internas e externas. A proprietária relata que executa obra de manutenção imediata, mas a preventiva não, e que o bem recebe manutenção de limpeza periódica. O bem apresenta desprendimento do revestimento nas paredes das fachadas, além de manchas de sujidades aderidas e esmaecimento das cores. Na fachada posterior da edificação pode-se ainda observar manchas de umidade na base das alvenarias causadas pelas intempéries e/ou por capilaridade.

A estrutura da cobertura está aparentemente íntegra e as telhas francesas apresentam manchas de sujeira acumulada. Os beirais da fachada posterior estão sem calha em sua maior extensão, o que corrobora para os danos encontrados nas bases das alvenarias, devido ao contato por aspersão das águas pluviais.

As esquadrias de madeiras apresentam sinais de ressecamento por falta de manutenção corretiva e alguns vidros quebrados. Os pisos internos: madeira, ladrilho, cerâmica, cimento queimado, estão em bom estado de conservação, aparentando desgaste natural do uso. O piso cimentado da área externa apresenta algumas fissuras e marcas de reparos, mas está em bom estado de conservação. Os forros internos de madeira apresentam sinais de patologias causadas por insetos, microrganismos e umidade. Apesar das patologias encontradas o bem se apresenta estável, necessitando de reparos pontuais.

09. Intervenções

Sem intervenções desde a data do inventário.

10. Referências Bibliográficas

Prefeitura Municipal de Pains. Inventários – ICMS Cultural 2007 (Exercício 2008), Pains-MG, [impresso], 2007.

Fontes orais:

Entrevista concedida à Luciana Angélica de Sá Machado pela senhora Aurora Souza e Silva – aposentada, proprietária da residência.

11. Informações Complementares / Planta Esquemática / Croqui

Sem referência.

12. Ficha Técnica

12.1. Levantamento Setembro – 2017	Luciana A. de Sá Machado CAU: 26692-2 Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda Raquel Eugênia Nasser Santos Historiador – MGTM Ltda. Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura Prefeitura Municipal de Pains/MG
12.2. Elaboração Setembro – 2017	Luciana A. de Sá Machado CAU: 26692-2 Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda.
12.3. Revisão novembro – 2017	Rachel Santiago Chaves CAU: A69971-3 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda. Livia Ferreira Martins CAU: A118290-0 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda. Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura Prefeitura Municipal de Pains/MG

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Ficha Original – Residência – Rua João Batista Veloso, nº196

 PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS ESTADO DE MINAS GERAIS 	
FICHA DE INVENTÁRIO Estrutura Arquitetônica e Urbanística	
1. Município:	Pains
Distrito/Povoado:	Sede
3. Designação:	Residencial
4. Endereço:	RUA JOÃO BATISTA VELOSO, Nº 196
5. Propriedade/situação de propriedade:	Particular – Maria de Castro de Sena
6. Responsável:	Maria de Castro de Sena
7. Situação de ocupação:	(X) próprio () cedido () alugado () comodato () outro:
8. Análise de entorno – situação e ambiência:	<p>Ao patrimônio natural de Pains sobrepõe-se um patrimônio construído singular que conta com características que datam do século XVIII aos dias atuais. As pesquisas para a implementação e o desenvolvimento da política de proteção do patrimônio cultural permitiram o reconhecimento da evolução do Município de Pains e a identificação das manchas para preservação cultural e seus principais elementos polarizadores (v. Metodologia, Plano de Inventário 2006). O presente inventário contempla, pois a ÁREA I – O PATRIMÔNIO URBANO DA SEDE DO MUNICÍPIO, especificamente o Pedacço 1 - Igreja do Rosário e Pça. Juca Maneca. A Igreja do Rosário e o casario ao redor da Pça. Juca Maneca foram identificados como elementos de interesse cultural e valor simbólico e polarizador. Este pedaço da área apresenta um traçado urbano regular sendo as casas implantadas, em sua maioria, no alinhamento da rua. Os passeios são cimentados e as ruas são pavimentadas em poliedro de concreto. As edificações apresentam, na sua maioria, características da arquitetura que remetem ao eclétismo e ao art déco da primeira metade do século XX. Destacam-se algumas edificações com características que remetem ao estilo colonial implantadas no início da ocupação urbana além de alguns exemplares da arquitetura modernista dos meados do século XX.</p>
Praça Tonico Rabelo, n.º 164 - Centro - CEP: 35582-000 - Pains - MG Telefone: (37) 3323-1285 - Telefax: (37) 3323-1018 E-mail: secpains@yahoo.com.br	



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



9. Documentação Fotográfica:



Foto 01 - Fachada principal; destacam-se os elementos típicos do modernismo, em especial o telhado tipo "borboleta".



Foto 02 – Elemento que remete ao estilo modernista.



Foto 03 – Porção posterior da garagem; destaque para a janela em "cobogó", outra solução que remete ao modernismo brasileiro.

Praça Tonico Rabelo, n.º 164 - Centro - CEP: 35582-000 - Pains - MG
Telefone: (37) 3323-1285 - Telefax: (37) 3323-1018
E-mail: secpains@yahoo.com.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



10. Histórico:

A proprietária, Maria de Castro, funcionária pública aposentada, adquiriu o imóvel em 1971. Pelo que se sabe o imóvel foi construído na década de 50. Acredita-se que a casa foi construída para moradia de D. Leontina, tia de Averilda. Da. Leontina foi a primeira moradora do imóvel, onde fazia bordados e alugava vestidos de noiva; atualmente reside em Formiga. Em seguida, o imóvel pertenceu ao Sr. Manues, conhecido como “Neca da Barra”, produtor rural, dono da famosa Fazenda da Barra, que adquiriu o imóvel para residência de sua filha Cidinha e seu esposo Cláudio. Posteriormente, residiram no imóvel Carlos Maia, falecido já há 17 anos e sua família. Finalmente, foram morar no imóvel Da Maria de Castro e seu filho Brás, técnico em agropecuária. Foram feitas algumas modificações no imóvel. Os banheiros são conservados com banheira. A sala possui paredes chapiscadas e piso de ladrilhos.

11. Uso atual:

Residencial Institucional Industrial Serviço
 Comercial Outro:

12. Descrição:

A edificação foi implantada na porção frontal do lote, recuada com relação à rua. O espaço entre o gradil e a edificação é revestido em cerâmica, com dois canteiros preenchidos com pedregulhos. Na porção à direita, na fachada principal, conforma-se uma garagem através de uma subtração do bloco, acessível por rampa revestida em cerâmica. Na porção final da garagem, revestida em pedra São Tomé, há dois vãos, sendo uma porta em vidro com esquadrias metálicas e uma janela fechada com cerâmica tipo “cobogó”. Na porção à esquerda, também na fachada principal, uma porção do bloco encontra-se recuada com relação ao restante da edificação. Neste recuo encontra-se um canteiro fechado por estrutura decorativa em concreto que remete ao estilo moderno, estrutura que prolonga-se em abrigo da porta de acesso principal da edificação, sustentado por colunas delgadas também típicas do modernismo. A porta, em vidro e esquadrias metálicas, é acompanhada de outro vão, uma janela de esquadrias igualmente metálicas. O conjunto é coroado por cobertura em duas águas invertidas, chamada de “borboleta”, outro elemento que remete ao modernismo. O telhado é inteiramente ocultado por platibanda que estende-se para além das fachadas conformando beiral. A edificação recebe revestimento em pastilhas cerâmicas na cor vermelho, e a seção recuada da fachada principal encontra-se revestida em pedra São Tomé. O fechamento do lote se dá por muro de alvenaria revestido em pedra São Tomé, nas laterais, e gradil em ferro, na porção frontal. Trata-se de exemplar significativo e referencial na paisagem urbana.

13. Proteção Legal Existente:

Federal Estadual Municipal Nenhuma

14. Proteção Legal Proposta:

Tombamento Federal Restrições de uso e ocupação
 Tombamento Estadual Inventário para registro documental
 Tombamento Municipal Inventário para proteção prévia
 Entorno de bem tombado

Praça Tonico Rabelo, n.º 164 - Centro - CEP: 35582-000 - Pains - MG
Telefone: (37) 3323-1285 - Telefax: (37) 3323-1018
E-mail: secpains@yahoo.com.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



15. Estado de Conservação: () Excelente (X) Bom () Regular () Péssimo	
16. Análise do Estado de Conservação: A edificação apresenta BOM estado de conservação. Não foram constatados problemas no que diz respeito à conservação do aspecto original ou estrutura. As pastilhas apresentam sinais de desgaste pela ação das intempéries e microorganismos.	
17. Fatores de degradação: Ação das intempéries e microorganismos.	
18. Medidas de Conservação Recuperação e manutenção e pinturas regulares.	
19. Intervenções: () Intervenção de restauro e conservação () Intervenção de adequação () Intervenção descaracterizante Não há registro.	
20. Referências Bibliográficas/Agradecimentos: LUSTOSA, A. Almeida. <u>Traços Biográficos do Padre José Venâncio de Melo</u> . Recife: Ed. Oficinas de Mousinho Artefatos de Papel Ltda., 1969 GOULART, João Guilherme de Mendonça. <u>Monografia sobre a cidade de Pains</u> . Pains/MG: Arquivo Particular, 1997 Goulart, José Joaquim (Juca). <u>Minha Aldeia, Meu Mundo</u> . Organizador e editor: Flávio A. de Andrade Goulart. Brasília, 1997 Dirceu de Oliveira Costa Funcionários da Prefeitura Municipal de Pais População do Município de Pains.	
21. Informações Complementares: Sem referência	
22. Ficha Técnica:	
Levantamento: Hist. Renata de Paulo Arq. Fernando Pimenta Marques Adv. Liliane Ferreira Santos Estag. José Marcos Rodrigues Vieira Filho	Data: Jun/2006 a Fev/2007
Elaboração: Arq. Fernando Pimenta Marques Hist. Renata de Paulo Estag. José Marcos Rodrigues Vieira Filho	Data: Fev/2007
Revisão: Liliane Ferreira Santos	Data: Mar/2007

**ATUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)**

**IPAC
EX. 2019| 02**

Prefeitura Municipal de Pains
Residência - Rua João Batista Veloso, n° 196

01. Data de Inventário (Exercício Apresentado)	Março/2007
Datas de Atualização	Setembro /2017

02. Motivação do Inventário

O exemplar residencial de características modernistas foi identificado como um bem de interesse cultural de valor simbólico e expressivo que compõe a paisagem urbana da cidade. A mesma identidade estilística pode ser vista em alguns outros representantes no entorno imediato, mas a profusão de materiais de revestimento a torna um exemplar ímpar. Construído em meados do século XX, o bem mantém suas características originais bem preservadas.

03. Atualização de Informações do Bem Cultural

3.1 – Histórico

A proprietária Maria de Castro, de 91 anos, apresenta saúde frágil. Por esse motivo, Maria Aparecida Lopes de Sena, 62 anos, sua filha, reside na residência para cuidar da mãe.

04. Documentação Fotográfica	Fotografia digital, 16.1 megapixels
Fotógrafo (a) Data	Luciana A. de Sá Machado Setembro/2017



Foto 1. Vista da fachada frontal. Destaque para os elementos modernistas.
Município de Pains/MG
Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 2. Afastamento frontal com piso em linhas orgânicas que conforma um jardim gracioso e dá passagem ao portão de pedestre e ao acesso principal da residência.
Município de Pains/MG
Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017

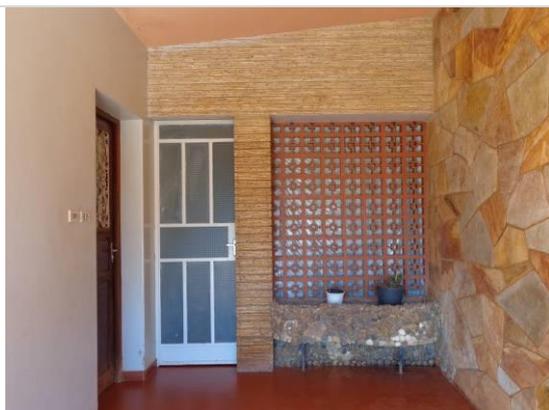


Foto 3. Vista da garagem coberta e acesso secundário. Destaque para os revestimentos e cobogó.

Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 4. Destaque para o preciosismo dos detalhes de acabamento. Face do beiral revestida com pastilhas, beiral com pingadeira, pedras em filetes e mosaico de retalhos de pedra revestindo alvenarias.

Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017

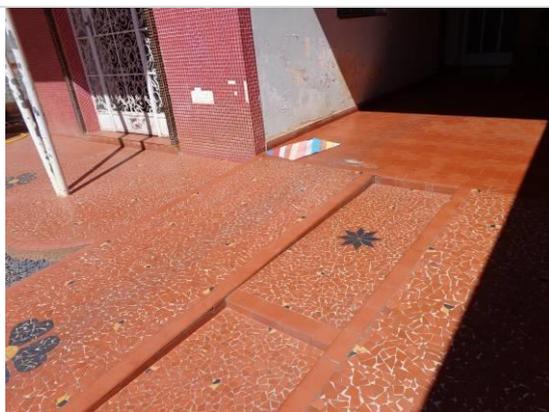


Foto 5. Mosaico cerâmico original com detalhes em flores em ótimo estado de conservação. Ao fundo, perda de pastilha da fachada frontal e porta de acesso à sala de estar.

Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 6. Detalhe da vedação do guarda-corpo trabalhado em motivos florais, equivalente a porta principal da sala de estar.

Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 7. Fachada posterior da edificação. Revestimento em pintura que difere da profusão da fachada frontal.

Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 8. Trecho do quintal com horta em processo de remodelação. Em segundo plano, espaço coberto para secar e passar roupas.

Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017

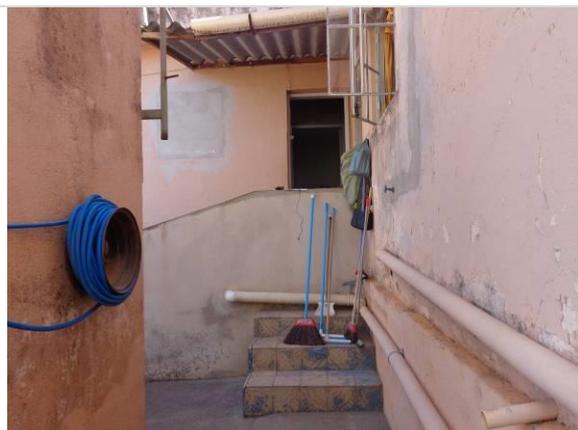


Foto 9. Degraus sem uso e marcas de reparos de reboco nas alvenarias.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 10. Rampa com revestimento cerâmico antiderrapante. Corrimão de tubo de ferro.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 11. Lateral esquerda da edificação. Destaque para marca de reparo no reboco. Na base, entrada para porão.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 12. Volume que abriga um boiler de antiga serpentina.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 13. Teto original da sala de TV chapiscado e pintado na cor branca. Detalhe para a claraboia.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017

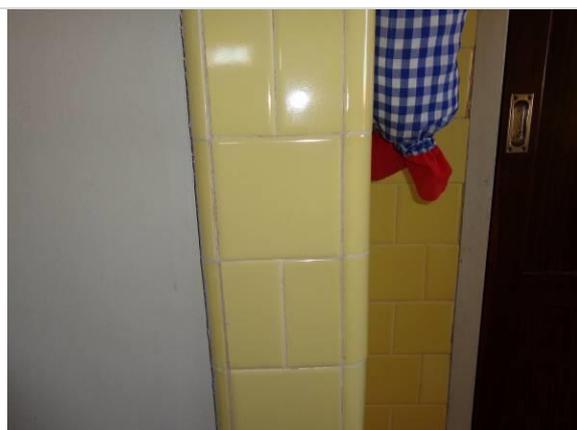


Foto 14. Azulejo original da cozinha em ótimo estado de conservação.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 15. Forro de madeira original.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 16. Piso de cerâmica original.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017

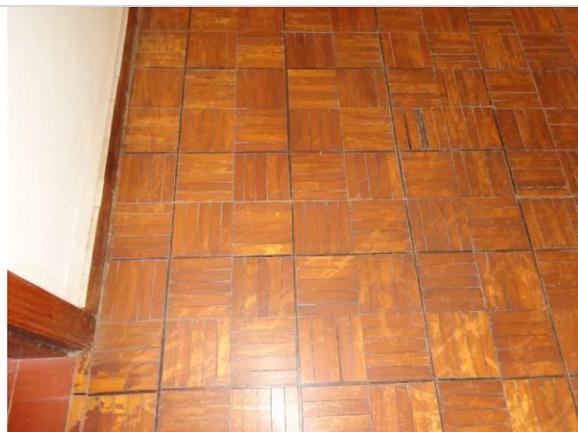


Foto 17. Piso de parque toriginal.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 18. Piso de tacos originais.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 19. Revestimento original de pastilhas rosa.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 20. Destaque para os nichos salientes em alvenaria originais.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017

05. Proteção Legal Existente

Inventário para registro documental

06. Proteção Legal Proposta

Manutenção do inventário

07. Estado de Conservação Atual do Bem Cultural

Excelente Bom Regular Péssimo

08. Análise do Estado de Conservação Atual do Bem

A edificação está em bom estado de conservação e não foi encontrado dano que comprometa sua integridade física. O bem recebe manutenção de limpeza constante e a manutenção para correções imediatas ocorre quando necessário. Em comparação com a avaliação anterior, o bem encontra-se estável. A instalação da rampa acessível na fachada posterior ocorreu em 2009.

A pintura interna está íntegra com alguns pontos de sujidades aderidas. Os muros do fundo e das laterais apresentam manchas de umidade e sujidade e aparentam não receber manutenção preventiva. As alvenarias externas apresentam marcas de reparos, com rebocos aparentes e necessitam de manutenção da pintura. As esquadrias originais encontram-se em bom estado de conservação sem dano aparente significativo e funcionando normalmente. Na fachada frontal, há perda pontual de pastilhas, mas nada que comprometa a integridade física das alvenarias. No entanto, requer reposição para manutenção das qualidades estéticas do bem. O gradil frontal possui perda de algumas peças em dois trechos da porção superior, notadamente no alinhamento de duas placas com os dizeres: “lixo comum” e “recicláveis”.

O piso de mosaico cerâmico original com detalhes em flores encontra-se em ótimo estado de conservação e o cimentado das laterais e dos fundos apresentam manchas de sujidades aderidas e fissuras espontâneas. Os pisos internos originais estão em bom estado de conservação e recebem manutenção preventiva.

Não foi identificada nenhuma intervenção volumétrica significativa, mas na fachada posterior, na saída da cozinha para o quintal, foi instalada uma rampa de acesso ao quintal no ano de 2009. A instalação da rampa foi uma intervenção para facilitar a movimentação da proprietária que possui mobilidade reduzida.

09. Intervenções

Instalação de rampa acessível na saída da cozinha para o quintal, na fachada posterior, ocorrida em 2009.

10. Referências Bibliográficas

Prefeitura Municipal de Pains. Inventários – ICMS Cultural 2007 (Exercício 2008), Pains-MG, [impresso], 2007.

Fontes orais:

Entrevista concedida à Luciana Angélica de Sá Machado pela proprietária Maria Aparecida Lopes de Sena.

11. Informações Complementares / Planta Esquemática / Croqui

Sem referência.

12. Ficha Técnica

<p>12.1. Levantamento Setembro – 2017</p>	<p>Luciana A. de Sá Machado CAU: 26692-2 Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda</p> <p>Raquel Eugênia Nasser Santos Historiador – MGTM Ltda.</p> <p>Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura Prefeitura Municipal de Pains/MG</p>
<p>12.2. Elaboração Setembro – 2017</p>	<p>Luciana A. de Sá Machado CAU: 26692-2 Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda.</p>
<p>12.3. Revisão novembro – 2017</p>	<p>Racchel Santiago Chaves CAU: A69971-3 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.</p> <p>Lívia Ferreira Martins CAU: A118290-0 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.</p> <p>Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura Prefeitura Municipal de Pains/MG</p>

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Ficha Original – Residência – Rua João Batista Veloso, nº176



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



FICHA DE INVENTÁRIO Estrutura Arquitetônica e Urbanística

1. Município:

Pains

Distrito/Povoado:

Sede

3. Designação:

Residencial

4. Endereço:

RUA JOÃO BATISTA VELOSO, Nº 176

5. Propriedade/situação de propriedade:

Particular – Zoé Simões Fortunato

6. Responsável:

Zoé Simões Fortunato

7. Situação de ocupação:
 próprio cedido alugado comodato outro:
8. Análise de entorno – situação e ambiência:

Ao patrimônio natural de Pains sobrepõe-se um patrimônio construído singular que conta com características que datam do século XVIII aos dias atuais. As pesquisas para a implementação e o desenvolvimento da política de proteção do patrimônio cultural permitiram o reconhecimento da evolução do Município de Pains e a identificação das manchas para preservação cultural e seus principais elementos polarizadores (v. Metodologia, Plano de Inventário 2006). O presente inventário contempla, pois a ÁREA I – O PATRIMÔNIO URBANO DA SEDE DO MUNICÍPIO, especificamente o **Pedacão 1 - Igreja do Rosário e Pça. Juca Maneca**. A Igreja do Rosário e o casario ao redor da Pça. Juca Maneca foram identificados como elementos de interesse cultural e valor simbólico e polarizador. Este pedacão da área apresenta um traçado urbano regular sendo as casas implantadas, em sua maioria, no alinhamento da rua. Os passeios são cimentados e as ruas são pavimentadas em pedriedo de concreto. As edificações apresentam, na sua maioria, características da arquitetura que remetem ao eclétismo e ao art déco da primeira metade do século XX. Destacam-se algumas edificações com características que remetem ao estilo colonial implantadas no início da ocupação urbana além de alguns exemplares da arquitetura modernista dos meados do século XX.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



9. Documentação Fotográfica:



Foto 01 – Fachada frontal; destaque para a platibanda de estilo bastante comum na cidade de Pains.



Foto 02 – A cobertura em duas águas de telhas romanas em destaque.



Foto 03 – Elemento geométrico decorativo da platibanda.

Praça Tonico Rabelo, n.º 164 - Centro - CEP: 35582-000 - Pains - MG
Telefone: (37) 3323-1285 - Telefax: (37) 3323-1018
E-mail: secpains@yahoo.com.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



10. Histórico: A proprietária do imóvel, D ^a . Zoé Simões, conhecida como "Tia Zoé", reside sozinha na casa. O imóvel foi construído há mais de 45 anos, sabe-se que o antigo proprietário e morador foi o Sr. Sinhô da Chiquinha. Quanto às reformas, o foro do telhado foi trocado, antes era de esteirinha de bambu, hoje é de PVC.			
11. Uso atual: (X) Residencial () Institucional () Industrial () Serviço () Comercial () Outro:			
12. Descrição: A edificação encontra-se na porção frontal do lote, no alinhamento da rua. O bloco constitui-se de um pavimento, de partido retangular. A edificação remete ao estilo eclético, principalmente na platibanda que segue a inclinação do telhado, formando um frontão estendido que oculta não só o telhado como também os beirais das laterais - esse frontão estendido que oculta os beirais é elemento recorrente em outros imóveis inventariados, formando um conjunto singular de construções de marcante unidade arquitetônica. Na fachada frontal há dois vãos constituídos de janelas em arco abatido fechadas por venezianas metálicas. O acesso ao interior se dá pela fachada lateral direita, através de porta abrigada por cobertura em laje plana, que protege também uma vaga de garagem. Um acréscimo coberto com um telhado em duas águas de telha francesa foi construído próximo à fachada lateral esquerda. A edificação recebe pintura na cor rosa, enquanto os elementos decorativos são destacados com a cor branco. O fechamento do lote se dá por muro de alvenaria e portões metálicos. Trata-se de exemplar significativo e referencial na paisagem urbana.			
13. Proteção Legal Existente: () Federal () Estadual () Municipal (X) Nenhuma			
14. Proteção Legal Proposta: () Tombamento Federal () Restrições de uso e ocupação () Tombamento Estadual (x) Inventário para registro documental () Tombamento Municipal () Inventário para proteção prévia () Entorno de bem tombado			
15. Estado de Conservação: () Excelente () Bom (X) Regular () Péssimo			
16. Análise do Estado de Conservação: A edificação encontra-se em estado de conservação REGULAR. Foi construída garagem em laje plana na fachada lateral direita, as esquadrias e pisos originais foram substituídos por equivalentes modernos e a pintura começa a apresentar sinais de desgaste.			
17. Fatores de degradação: Ação das intempéries e microorganismos; manutenção inadequada.			
18. Medidas de Conservação Recuperação e manutenção e pinturas regulares.			
19. Intervenções: () Intervenção de restauro e conservação () Intervenção de adequação			

Praça Tonico Rabelo, n.º 164 - Centro - CEP: 35582-000 - Pains - MG
Telefone: (37) 3323-1285 - Telefax: (37) 3323-1018
E-mail: secpains@yahoo.com.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



(X) Intervenção descaracterizante Construção de garagem em laje plana, substituição de esquadrias e pisos originais.	
20. Referências Bibliográficas/Agradecimentos: LUSTOSA, A. Almeida. <u>Traços Biográficos do Padre José Venâncio de Melo</u> . Recife: Ed. Oficinas de Mousinho Artefatos de Papel Ltda., 1969 GOULART, João Guilherme de Mendonça. Monografia sobre a cidade de Pains. Pains/MG: Arquivo Particular, 1997 Goulart, José Joaquim (Juca). <u>Minha Aldeia, Meu Mundo</u> . Organizador e editor: Flávio A. de Andrade Goulart. Brasília, 1997 Dirceu de Oliveira Costa Funcionários da Prefeitura Municipal de Pais População do Município de Pains.	
21. Informações Complementares: Sem referência	
22. Ficha Técnica:	
Levantamento: Hist. Renata de Paulo Arq. Fernando Pimenta Marques Adv. Liliane Ferreira Santos Estag. José Marcos Rodrigues Vieira Filho	Data: Jun/2006 a Fev/2007
Elaboração: Arq. Fernando Pimenta Marques Hist. Renata de Paulo Estag. José Marcos Rodrigues Vieira Filho	Data: Fev/2007
Revisão: Liliane Ferreira Santos	Data: Mar/2007

**ATUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)****IPAC****EX. 2019| 03**Prefeitura Municipal de Pains
Residência – Rua João Batista Veloso, n° 176**01. Data de Inventário (Exercício Apresentado)**

Março/2007

Datas de Atualização

Setembro /2017

02. Motivação do Inventário

O exemplar residencial de características ecléticas foi identificado como um bem de interesse cultural de valor simbólico e expressivo que compõe a paisagem urbana da Cidade. A mesma identidade da fachada frontal, com telhado de duas águas e empena com ornamentos, pode ser vista em outros imóveis, configurando uma marcante unidade arquitetônica.

03. Atualização de Informações do Bem Cultural**3.1 – Histórico**

Atualmente a proprietária Zoé Simões Fortunato de 84 anos, reside na residência com seu irmão de 91 anos.

3.2 – Descrição

A edificação principal possui dois blocos retangulares distintos formando um partido em “T” e uma cobertura independente de telhas aparentes que se estende até o muro de divisa da lateral esquerda. Esta cobertura cobre toda a extensão da lateral esquerda da edificação e foi outrora usada como garagem e hoje funciona como depósito. O acesso principal à residência ocorria por esta lateral, hoje é pela lateral direita, por meio de um portão que dá acesso a um pátio descoberto de piso cimentado. O volume principal possui um trecho com telhado de duas águas com platibanda formando um frontão e outro com laje plana descoberta. Segundo a proprietária foi uma intervenção logo que adquiriu o imóvel há mais de 30 anos.

A fachada frontal, ladeada a rua João Batista Veloso, possui empena com detalhes ornamentais que confere certa delicadeza a fachada. A empena segue a inclinação do telhado de duas águas e não esconde os beiras. Há ainda uma viga sobre o vão de acesso à antiga garagem, formando um conjunto harmonioso com a fachada e o gradil.

O bem possui ainda duas outras coberturas independentes. Uma no pátio da lateral direita, faceando o muro de divisa desta lateral. Esta cobertura protege uma área que funciona como apoio as atividades domésticas. Nela há um tanque duplo e plantas ornamentais. A outra cobertura encontra-se faceando o muro de fundo na sua porção direita e protege um fogão a lenha e um tanque de alvenaria em desuso. Ambas possuem telhado de duas águas e telhas francesas aparentes.

04. Documentação Fotográfica	Fotografia digital, 6.0 megapixels
Fotógrafo (a) Data	<i>Luciana A. de Sá Machado Setembro/2017</i>



Foto 1. Vista da residência implantada no alinhamento da rua João Batista Veloso. Destaque para a empena com detalhes geométricos e a viga contígua à fachada.
Município de Pains/MG
Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 2. Detalhe decorativo da empena. Formato geométrico e textura em alto relevo.
Município de Pains/MG
Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 3. Vista interna do portão de acesso ao pátio da residência. Detalhe para o corrimão.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 4. Antiga garagem. Destaque para os tipos de telhas e engradamento da cobertura.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017

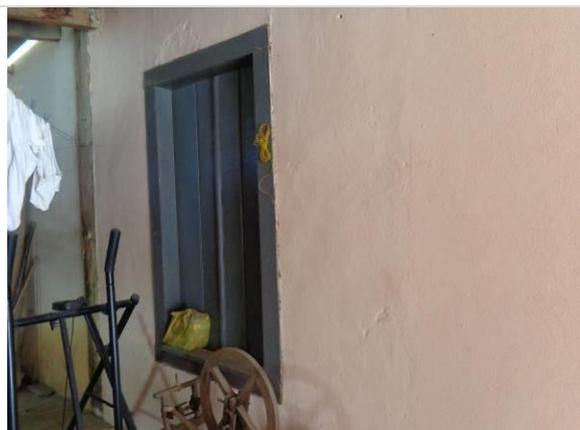


Foto 5. Janela de duas folhas cegas enquadrada em peças de madeira maciça, de verga reta, instalada pelo lado interno. Exemplar original da edificação.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 6. Detalhe do desgaste da peça que apresenta danos causados por insetos e ressecamento da madeira.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 7. Trecho da lateral direita do volume principal. Destaque para as janelas com alturas diferentes.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 8. Cobertura independente localizada na lateral direita do terreno. Ao fundo janela da cozinha.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 9. Vista da fachada posterior cozinha. Destaque para a calha em parte da extensão do beiral e tubulações aparentes.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 10. Vista interna da cozinha. Destaque para o telhado de telhas aparentes.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 11. O telhado com a empena evidencia o trecho original do bem.

Município de Pains/MG

Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017.



Foto 12. Vista da escada de concreto que dá acesso à laje que funciona como um terraço. Ao fundo cobertura que protege o fogão a lenha.

Município de Pains/MG

Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017.



Foto 13. Vista do fogão a lenha e do tanque em alvenaria.

Município de Pains/MG

Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 14. Telhas em capa e bica do volume principal e de parte da cobertura da garagem. Destaque para os rufos e calhas em ótimo estado de conservação.

Município de Pains/MG

Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 15. Vista da fachada posterior do volume principal da edificação. Destaque para as manchas de sujidades e umidade do alicerce aflorado e os canos a mostra.

Município de Pains/MG

Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 16. Piso de cimento queimado na cor vermelha. Piso original do volume principal da edificação.

Município de Pains/MG

Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017

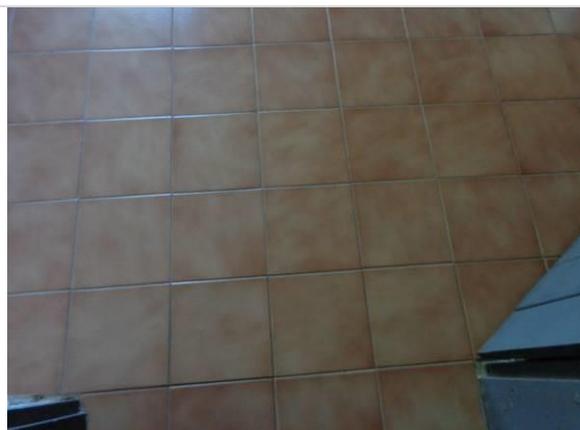


Foto 17. Piso em cerâmica da parte mais recente da edificação.
Município de Pains/MG
Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017

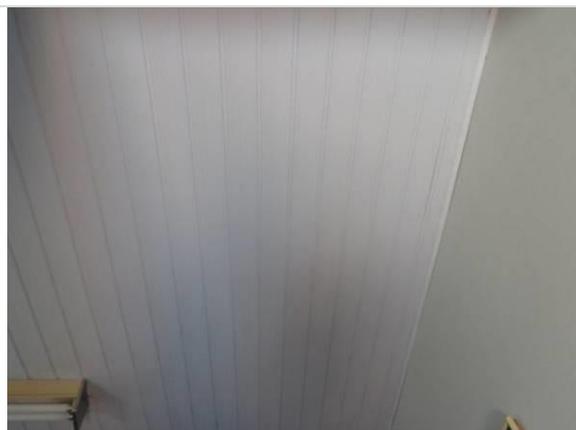


Foto 18. Forro de PVC.
Município de Pains/MG
Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017

05. Proteção Legal Existente

Inventário

06. Proteção Legal Proposta

Manutenção do inventário

07. Estado de Conservação Atual do Bem Cultural

Excelente Bom Regular Péssimo

08. Análise do Estado de Conservação

A edificação está em bom estado de conservação e não foi encontrado dano que comprometa sua integridade física ou qualidade estética. O bem recebe manutenção preventiva periódica e correções imediatas quando necessário. Aparenta também receber manutenção de limpeza constante. Os muros dos fundos e da lateral direita posterior apresentam manchas de umidade e sujidade, assim como a base da fachada posterior do volume principal. Demais alvenarias estão com a pintura sem danos significativos. O Telhado está em bom estado de conservação, com calhas e rufos adequados e bem posicionados. As telhas apresentam sujidades aderidas, assim como a laje.

As esquadrias de madeira originais encontram-se com algum desgaste causado por insetos, mas nada que comprometa sua integridade física ou estética.

09. Intervenções

Sem intervenções desde a data do inventário.

10. Referências Bibliográficas

Prefeitura Municipal de Pains. Inventários – ICMS Cultural 2007 (Exercício 2008), Pains-MG, [impresso], 2007.

Fontes orais:

Entrevista concedida à Luciana Angélica de Sá Machado pela senhora Zoé Simões Fortunato, proprietária da residência.

11. Informações Complementares / Planta Esquemática / Croqui

Sem referência.

12. Ficha Técnica

12.1. Levantamento Setembro – 2017	<p>Luciana A. de Sá Machado CAU: 26692-2 Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda</p> <p>Raquel Eugênia Nasser Santos Historiador – MGTM Ltda.</p> <p>Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura Prefeitura Municipal de Pains/MG</p>
12.2. Elaboração Setembro – 2017	<p>Luciana A. de Sá Machado CAU: 26692-2 Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda.</p>
12.3. Revisão novembro – 2017	<p>Racchel Santiago Chaves CAU: A69971-3 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.</p> <p>Lívia Ferreira Martins CAU: A118290-0 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.</p> <p>Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura Prefeitura Municipal de Pains/MG</p>

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
Ficha Original – Residência – Rua João Batista Veloso, nº177PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS

FICHA DE INVENTÁRIO Estrutura Arquitetônica e Urbanística	
1. Município:	Pains
Distrito/Povoado:	Sede
3. Designação:	Residencial
4. Endereço:	RUA JOÃO BATISTA VELOSO, Nº 177
5. Propriedade/situação de propriedade:	Particular – Lúcia Camargo
6. Responsável:	Lúcia Camargo
7. Situação de ocupação:	(X) próprio () cedido () alugado () comodato () outro:
8. Análise de entorno – situação e ambiência:	Ao patrimônio natural de Pains sobrepõe-se um patrimônio construído singular que conta com características que datam do século XVIII aos dias atuais. As pesquisas para a implementação e o desenvolvimento da política de proteção do patrimônio cultural permitiram o reconhecimento da evolução do Município de Pains e a identificação das manchas para preservação cultural e seus principais elementos polarizadores (v. Metodologia, Plano de Inventário 2006). O presente inventário contempla, pois a ÁREA I – O PATRIMÔNIO URBANO DA SEDE DO MUNICÍPIO , especificamente o Pedacço 1 - Igreja do Rosário e Pça. Juca Maneca . A Igreja do Rosário e o casario ao redor da Pça. Juca Maneca foram identificados como elementos de interesse cultural e valor simbólico e polarizador. Este pedaço da área apresenta um traçado urbano regular sendo as casas implantadas, em sua maioria, no alinhamento da rua. Os passeios são cimentados e as ruas são pavimentadas em poliedro de concreto. As edificações apresentam, na sua maioria, características da arquitetura que remetem ao ecletismo e ao art déco da primeira metade do século XX. Destacam-se algumas edificações com características que remetem ao estilo colonial implantadas no início da ocupação urbana além de alguns exemplares da arquitetura modernista dos meados do século XX.

Praça Tonico Rabelo, n.º 164 - Centro - CEP: 35582-000 - Pains - MG
Telefone: (37) 3323-1285 - Telefax: (37) 3323-1018
E-mail: secpains@yahoo.com.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



9. Documentação Fotográfica:



Foto 01 – Fachada principal; destacam-se a platibanda que remete ao estilo art déco e o pináculo à direita, sem equivalente do lado oposto.



Foto 02 – A cobertura da garagem seguindo a estética da platibanda.



Foto 03 – Elemento decorativo em destaque na platibanda.

Praça Tonico Rabelo, n.º 164 - Centro - CEP: 35582-000 - Pains - MG
Telefone: (37) 3323-1285 - Telefax: (37) 3323-1018
E-mail: secpains@yahoo.com.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS

**10. Histórico:**

A casa possui aproximadamente 70 anos. O primeiro morador da casa foi Leopoldo, fazendeiro, depois foi ocupada por Pedro Lopes, em seguida por José Goulart e, finalmente, pela atual proprietária, Lúcia Camargo, que comprou o imóvel há aproximadamente dez anos para passar férias e fins de semana. A proprietária é filha do conhecido "Juca do Zimbo", e atualmente reside em Belo Horizonte. Quanto às reformas, houve pintura, construção de dois quartos, de um banheiro com laje; esta reforma foi feita há mais ou menos uns 35 anos. A segunda reforma foi a troca do piso de tábua corrida por cerâmica, há mais ou menos sete anos. Antes destas reformas a casa possuía teto com forro de esteira e banheira.

11. Uso atual:

Residencial Institucional Industrial Serviço
 Comercial Outro:

12. Descrição:

A edificação foi implantada na porção frontal do lote, no alinhamento da rua. O bloco constitui-se de um pavimento de partido retangular. Na fachada principal há dois vãos, duas janelas de esquadrias em madeira e molduras em alvenaria. Destaca-se nesta fachada a platibanda com elementos geométricos que remetem ao estilo art déco, decorada à direita com um pináculo - que deve ter tido equivalente do lado esquerdo, compondo a simetria - e outros elementos do estilo eclético. O acesso ao interior se dá pela fachada lateral direita, através de porta de madeira protegida por cobertura em laje plana que repete o motivo geométrico da platibanda e serve também de abrigo a uma vaga de garagem. Há ainda nesta fachada dois outros vãos, duas janelas igualmente em madeira. Encimando o conjunto encontra-se uma cobertura em duas águas de telhas francesas, ocultada pela já citada platibanda na fachada frontal. A edificação recebe pintura na cor rosa, enquanto os elementos decorativos são destacados na cor branco, mesma cor que reveste as esquadrias e folhas em madeira. Há ainda um barrado chapiscado, sem pintura, na fachada principal. O fechamento do lote se dá por muros de alvenaria, nas laterais, e portões metálicos, na frente. Trata-se de exemplar significativo e referencial na paisagem urbana.

13. Proteção Legal Existente:

Federal Estadual Municipal Nenhuma

14. Proteção Legal Proposta:

Tombamento Federal Restrições de uso e ocupação
 Tombamento Estadual Inventário para registro documental
 Tombamento Municipal Inventário para proteção prévia
 Entorno de bem tombado

15. Estado de Conservação:

Excelente Bom Regular Péssimo

16. Análise do Estado de Conservação:

A edificação encontra-se em BOM estado de conservação. Os únicos problemas constatados foram a ausência de uma das pinhas, a pintura que começa a apresentar sinais de desgaste, além de manutenções inadequadas como a substituição do piso de tábua corrida por cerâmica.

17. Fatores de degradação:

Ação das intempéries e microorganismos; manutenção inadequada.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



18. Medidas de Conservação	
Recuperação e manutenção e pinturas regulares.	
19. Intervenções:	
<input type="checkbox"/> Intervenção de restauro e conservação	
<input type="checkbox"/> Intervenção de adequação	
<input checked="" type="checkbox"/> Intervenção descaracterizante	
Substituição de piso de tábuas corridas por cerâmica.	
20. Referências Bibliográficas/Agradecimentos:	
LUSTOSA, A. Almeida. <u>Traços Biográficos do Padre José Venâncio de Melo</u> . Recife: Ed. Oficinas de Mousinho Artefatos de Papel Ltda., 1969	
GOULART, João Guilherme de Mendonça. Monografia sobre a cidade de Pains. Pains/MG: Arquivo Particular, 1997	
Goulart, José Joaquim (Juca). <u>Minha Aldeia, Meu Mundo</u> . Organizador e editor: Flávio A. de Andrade Goulart. Brasília, 1997	
Dirceu de Oliveira Costa	
Funcionários da Prefeitura Municipal de Pains	
População do Município de Pains.	
21. Informações Complementares:	
Sem referência	
22. Ficha Técnica:	
Levantamento:	Data:
Hist. Renata de Paulo	Jun/2006 a Fev/2007
Arq. Fernando Pimenta Marques	
Adv. Liliane Ferreira Santos	
Estag. José Marcos Rodrigues Vieira Filho	
Elaboração:	Data:
Arq. Fernando Pimenta Marques	Fev/2007
Hist. Renata de Paulo	
Estag. José Marcos Rodrigues Vieira Filho	
Revisão:	Data:
Liliane Ferreira Santos	Mar/2007

**ATUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)**

IPAC

EX. 2019| 04

Prefeitura Municipal de Pains
Residência – Rua João Batista Veloso, nº 177

01. Data de Inventário (Exercício Apresentado)	Abril/2007
Datas de Atualização	Setembro /2017

02. Motivação do Inventário

O exemplar residencial de características ecléticas foi identificado como um bem de interesse cultural de valor simbólico e expressivo que compõe a paisagem urbana da Cidade. A mesma identidade da fachada frontal, com platibanda recortada e motivos geométricos que remetem ao estilo Art Déco, pode ser vista em outros imóveis, o que configura uma marcante unidade arquitetônica.

03. Atualização de Informações do Bem Cultural

3.1 . Propriedade | Situação de propriedade – Kátia Campos Pereira

3.2 . Histórico

A proprietária atual, Kátia Campos Pereira, adquiriu a residência há cerca de 10 anos. A residência se mantém como na data de sua aquisição, tendo apenas recebido manutenção na pintura, interna e externa.

04. Documentação Fotográfica	Fotografia digital, 6.0 megapixels
Fotógrafo (a) Data	Luciana A. de Sá Machado Setembro/2017



Foto 1. Vista da fachada frontal no alinhamento da rua João Batista Veloso.
Município de Pains/MG
Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 2. Destaque para a platibanda com detalhes geométricos que remetem ao Art Déco.
Município de Pains/MG
Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 3. Garagem e acesso protegido ao interior da residência. Piso de cerâmica e laje plana.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017

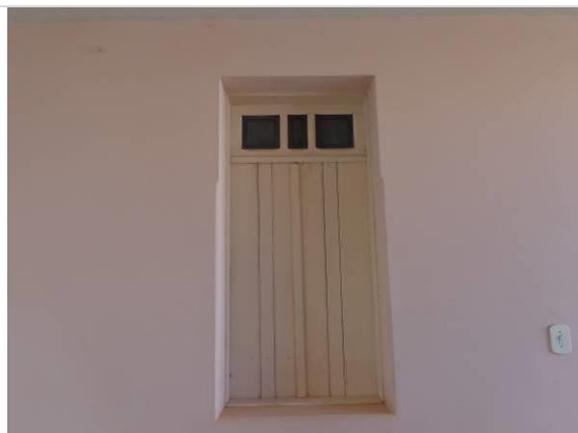


Foto 4. Janela de duas folhas cegas de madeira encimada por bandeira fixa de madeira e caixilhos de vidro.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017

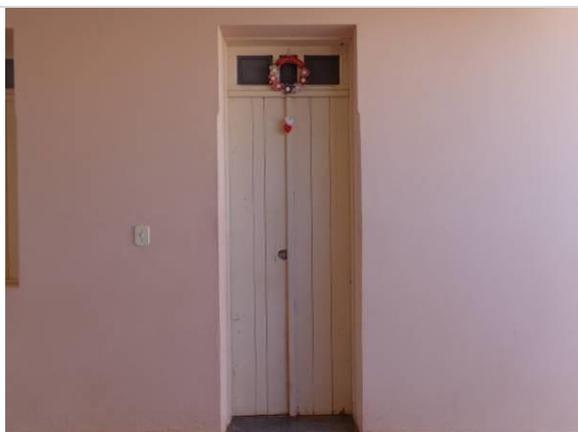


Foto 5. Porta de duas folhas cegas de madeira encimada por bandeira fixa de madeira e caixilhos de vidro.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 6. Acesso aos cômodos não originais da residência.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 7. Fachada posterior da edificação. Volume não original
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 8. Quintal gramado e com plantas ornamentais.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 9. Forro de madeira em bom estado de conservação.

*Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017*

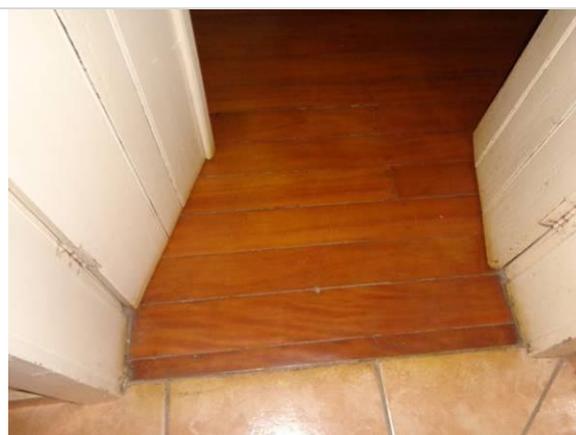


Foto 10. Único quarto com piso original da edificação. Piso em réguas de madeira. Contraste com o revestimento cerâmico das áreas sociais.

*Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017*

05. Proteção Legal Existente

Inventário

06. Proteção Legal Proposta

Manutenção do inventário

07. Estado de Conservação Atual do Bem Cultural

Excelente Bom Regular Péssimo

08. Análise do Estado de Conservação

A edificação está em bom estado de conservação e não foi encontrado dano que comprometa sua integridade física ou qualidade estética. O bem recebeu pintura preventiva recentemente e a manutenção para correções imediatas ocorre quando necessário. Aparenta também receber manutenção de limpeza constante. Os muros do fundo e das laterais apresentam manchas de umidade e sujidade. Demais alvenarias estão com a pintura sem danos significativos. O Telhado está em bom estado de conservação e não apresenta patologias visíveis.

As esquadrias de madeira originais encontram-se em bom estado de conservação sem dano aparente significativo.

09. Intervenções

Sem intervenções desde a data do inventário.

10. Referências Bibliográficas

Prefeitura Municipal de Pains. Inventários – ICMS Cultural 2007 (Exercício 2008), Pains-MG, [impresso], 2007.

Fontes orais:

Entrevista concedida à Luciana Angélica de Sá Machado pela proprietária Kátia Campos Pereira.

11. Informações Complementares / Planta Esquemática / Croqui

Sem referência.

12. Ficha Técnica

12.1. Levantamento Setembro – 2017	<p>Luciana A. de Sá Machado CAU: 26692-2 Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda</p> <p>Raquel Eugênia Nasser Santos Historiador – MGTM Ltda.</p> <p>Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura Prefeitura Municipal de Pains/MG</p>
12.2. Elaboração Setembro – 2017	<p>Luciana A. de Sá Machado CAU: 26692-2 Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda.</p>
12.3. Revisão novembro – 2017	<p>Racchel Santiago Chaves CAU: A69971-3 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.</p> <p>Lívia Ferreira Martins CAU: A118290-0 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.</p> <p>Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura Prefeitura Municipal de Pains/MG</p>

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
Ficha Original – Residência – Rua do Contorno, nº844


PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



FICHA DE INVENTÁRIO
Estrutura Arquitetônica e Urbanística

1. Município:

Pains

Distrito/Povoado:

Sede

3. Designação:

Residencial

4. Endereço:

RUA DO CONTORNO, Nº 844

5. Propriedade/situação de propriedade:

Particular – Herdeiros de Geraldo Margarida

6. Responsável:

Cleusa Margarida

7. Situação de ocupação:
 próprio cedido alugado comodato outro:
8. Análise de entorno – situação e ambiência:

Ao patrimônio natural de Pains sobrepõe-se um patrimônio construído singular que conta com características que datam do século XVIII aos dias atuais. As pesquisas para a implementação e o desenvolvimento da política de proteção do patrimônio cultural permitiram o reconhecimento da evolução do Município de Pains e a identificação das manchas para preservação cultural e seus principais elementos polarizadores (v. Metodologia, Plano de Inventário 2006). O presente inventário contempla, pois a ÁREA I – O PATRIMÔNIO URBANO DA SEDE DO MUNICÍPIO, especificamente o **Pedaço 1 - Igreja do Rosário e Pça. Juca Maneca**. A Igreja do Rosário e o casario ao redor da Pça. Juca Maneca foram identificados como elementos de interesse cultural e valor simbólico e polarizador. As edificações da rua do Contorno apresentam, na sua maioria, características da arquitetura do final do século XIX e início do século XX, o denominado estilo eclético. Destacam-se algumas edificações com características que remetem ao estilo colonial. A rua do Contorno se desenvolve nos limites norte e leste da área inventariada. Este pedaço da área urbana apresenta ruas tranquilas e com traçado urbano regular sendo as casas implantadas, em sua maioria, no alinhamento da rua. Os passeios são cimentados e as ruas são pavimentadas em poliedro de concreto.

Praça Tônico Rabelo, n.º 164 - Centro - CEP: 35582-000 - Pains - MG
 Telefone: (37) 3323-1285 - Telefax: (37) 3323-1018
 E-mail: secpains@yahoo.com.br

Prefeito: Marco Aurélio Rabelo Gomes

Nome do chefe do setor: Márcia Cristina Rabelo Gomes

Data: 30/11/2017



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



9. Documentação Fotográfica:



Foto 01 – Fachada principal; muro de arrimo, intervenção descaracterizadora quando da abertura da rua.



Foto 02 – Acesso por varanda lateral; estado de conservação RUIM.



Foto 03 – Cerca em bambu; vedação frontal do lote;

10. Histórico:

Praça Tonico Rabelo, n.º 164 - Centro - CEP: 35582-000 - Pains - MG
Telefone: (37) 3323-1285 - Telefax: (37) 3323-1018
E-mail: secpains@yahoo.com.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



O imóvel foi construído em 1968 por Geraldo Margarido, para residência de sua família. A varanda da frente foi construída pela filha Diva, auxiliada pela vizinha Demar, para acomodar suas flores. Desde o falecimento do proprietário, com a transferência do imóvel para os herdeiros, a casa é destinada a locação, sendo administrada pela herdeira Cleusa, residente em Formiga.

11. Uso atual:

- Residencial Institucional Industrial Serviço
 Comercial Outro: desocupado

12. Descrição:

A edificação foi implantada no centro do lote, elevada e recuada com relação à via pública. O muro de arrimo na fachada principal remete a intervenção descaracterizadora quando da abertura da rua e alteração da paisagem urbana local. O bloco constitui-se de um pavimento, de partido retangular. A volumetria e a relação de cheios e vazios e os materiais empregados remetem ao estilo colonial, enquanto o telhado de duas águas viradas para as laterais do lote segue o gosto eclético. Na fachada principal há dois vãos constituídos de janelas. As vergas são retas, com molduras em madeira. Cada uma possui duas folhas, igualmente em madeira. Na fachada lateral esquerda, uma varanda abriga o acesso principal à edificação, também seguindo uma tendência eclética. O conjunto é coroado pela já citada cobertura de duas águas, de telhas coloniais. O imóvel é pintado na cor branco, com barrado e vergas em azul claro. O fechamento do lote se dá por uma cerca rústica em bambu. Exemplar significativo e referencial na paisagem urbana.

13. Proteção Legal Existente:

- Federal Estadual Municipal Nenhuma

14. Proteção Legal Proposta:

- Tombamento Federal Restrições de uso e ocupação
 Tombamento Estadual Inventário para registro documental
 Tombamento Municipal Inventário para proteção prévia
 Entorno de bem tombado

15. Estado de Conservação:

- Excelente Bom Regular Péssimo

16. Análise do Estado de Conservação:

A estrutura apresenta estado de conservação REGULAR; não parece comprometida sob nenhum aspecto. A pintura apresenta desgaste, resultado da ação de intempéries e microorganismos. A cerca que fecha a porção frontal do lote apresenta avançado estado de ressecamento.

17. Fatores de degradação:

O muro de arrimo na fachada principal remete a intervenção descaracterizadora quando da abertura da rua e alteração da paisagem urbana local; intempéries e ação de microorganismos; falta de manutenção adequada.

18. Medidas de Conservação

Manutenção da cerca em bambu que fecha a porção frontal do lote; recuperação de pintura e manutenção e pintura regulares.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS

**19. Intervenções:** Intervenção de restauro e conservação Intervenção de adequação Intervenção descaracterizante

O muro de arrimo na fachada principal remete a intervenção descaracterizadora quando da abertura da rua e alteração da paisagem urbana local;

20. Referências Bibliográficas/Agradecimentos:

LUSTOSA, A. Almeida. Traços Biográficos do Padre José Venâncio de Melo. Recife: Ed. Oficinas de Mousinho Artefatos de Papel Ltda., 1969

GOULART, João Guilherme de Mendonça. Monografia sobre a cidade de Pains. Pains/MG: Arquivo Particular, 1997

Goulart, José Joaquim (Juca). Minha Aldeia, Meu Mundo. Organizador e editor: Flávio A. de Andrade Goulart. Brasília, 1997

Dirceu de Oliveira Costa

Funcionários da Prefeitura Municipal de Pains

População do Município de Pains.

21. Informações Complementares:

Sem referência

22. Ficha Técnica:**Levantamento:**

Hist. Renata de Paulo

Arq. Fernando Pimenta Marques

Adv. Liliane Ferreira Santos

Estag. José Marcos Rodrigues Vieira Filho

Data:

Jun/2006 a Fev/2007

Elaboração:

Arq. Fernando Pimenta Marques

Hist. Renata de Paulo

Estag. José Marcos Rodrigues Vieira Filho

Data:

Fev/2007

Revisão:

Liliane Ferreira Santos

Data:

Mar/2007

**ATUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)****IPAC
EX. 2019| 05**Prefeitura Municipal de Pains
Residência - Rua do Contorno, n° 844**01. Data de Inventário (Exercício Apresentado)**

Abril/2007

Datas de Atualização

Setembro /2017

02. Motivação do Inventário

O exemplar residencial possui características do colonial setecentista e referências da arquitetura eclética, como o acesso lateral ao imóvel. A construção compõe a paisagem urbana da cidade como um exemplar de valor simbólico de expressão singela.

03. Atualização de Informações do Bem Cultural**3.1 – Propriedade | Situação de Propriedade: Expedito Rodrigues****3.2 – Histórico**

O atual proprietário, o senhor Expedito Rodrigues, herdeiro do senhor Geraldo Margarido, cedeu temporariamente a residência para seu filho Renato e sua nora Érica até que o imóvel deles, em construção, fosse concluído. O casal está na residência há cerca de 3 anos. O proprietário pretende manter a residência para locação.

3.3 – Descrição.

Atualmente as janelas da fachada frontal são de quadro folhas de venezianas de metal pintado, sendo duas de correr e duas fixas.

As paredes externas estão pintadas na cor verde clara e as esquadrias em amarelo claro.

A vedação frontal do terreno é no presente de blocos de concreto, sem revestimento ou pintura. O portão de pedestres, único acesso ao terreno, é uma peça recente, metálica, com pintura na cor preta.

O hidrômetro encontra-se atualmente ao lado do portão de pedestres, no passeio.

A rampa que dá acesso ao portão de entrada está com uma inclinação reduzida em comparação com a anterior. E a escada de acesso à varanda lateral se inicia contígua ao piso da varanda. Possui revestimento de cimento e não há guarda-corpo nem corrimão.

04. Documentação Fotográfica

Fotografia digital, 16.1 megapixels

Fotógrafo (a) | Data

Luciana A. de Sá Machado | Setembro/2017



Foto 1. Vista do muro frontal em blocos de concreto sem revestimento ou pintura.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 2. Fachada frontal com as janelas em veneziana. Telhas de capa e bica e cachorrada aparente.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 3. Varanda lateral de acesso a residência. Destaque para o piso de cimento queimado.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 4. Cobertura interna sem forro. Detalhe para as peças roliças e emparelhadas.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 5. Lateral esquerda com as esquadrias originais. Folhas cegas de madeira pintadas de amarelo.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 6. Fachada posterior. Destaque para o muro com manchas de umidade e sujidades.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017

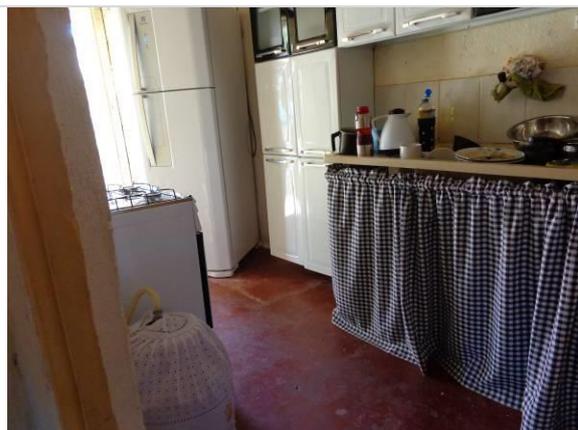


Foto 7. Vista da cozinha. Piso de cimento queimado e barrado cerâmico a meia altura.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 8. Detalhe da janela original da edificação. Folha cega de madeira e abertura de giro.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 9. Destaque para o muro de divisa original constituído de tijolos maciços. Acabamento de topo com tijolos em sentido transversal.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 10. Escada de acesso à varanda. Espelhos e pisos de tamanhos variados e sem corrimão.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017

05. Proteção Legal Existente

Inventário

06. Proteção Legal Proposta

Manutenção do inventário

07. Estado de Conservação Atual do Bem Cultural

Excelente Bom Regular Péssimo

08. Análise do Estado de Conservação

A edificação está em bom estado de conservação, mas sofreu uma descaracterização reversível. As janelas da fachada frontal, antes originais e que faziam referência ao colonial mineiro, foi trocada por janelas contemporâneas de metal pintado.

Prefeito: Marco Aurélio Rabelo Gomes

Nome do chefe do setor: Márcia Cristina Rabelo Gomes

Data: 30/11/2017

A manutenção para correções imediatas ocorre quando necessário e não foi realizada nenhuma modificação volumétrica desde a data do inventário. A vedação frontal do terreno é recente e está em bom estado de conservação. Não possui revestimento em argamassa, nem pintura.

Os muros do fundo e das laterais apresentam manchas de umidade e sujidade. O bem apresenta ainda manchas de sujidades e umidade na base das alvenarias e nos alicerces que podem ser explicadas pela falta de calha no telhado. As alvenarias internas estão com a pintura sem danos significativos.

As esquadrias originais de madeira encontram-se em bom estado de conservação sem dano aparente significativo, apenas o desgaste natural da madeira.

O telhado possui engradamento de madeira em bom estado de conservação e as telhas de capa e bica apresentam sujidades aderidas na parte superior e bolor na face interna do telhado. Não há telhas quebradas ou deslocadas. As telhas onduladas de fibrocimento que protegem a área de serviço apresentam manchas de sujidades aderidas.

O muro frontal de blocos de concreto não possui revestimento de argamassa, nem pintura. O portão metálico está pintado na cor preta.

O bem aparenta receber manutenção de limpeza constante interna e externamente. Apesar das patologias pontuais encontradas o bem se mantém estável

09. Intervenções

Troca das janelas da fachada frontal que antes eram constituídas de folhas cegas de madeira com abertura em giro, hoje são de quadro folhas de venezianas em metal, sendo duas de correr e duas fixas.

As paredes externas receberam nova cor de pintura em verde claro e as esquadrias em amarelo claro.

A vedação frontal do terreno também foi alterada. Antes constituída por cerca de bambu, hoje é conformada por um muro de blocos de concreto, sem revestimento ou pintura. O portão de pedestre, único acesso ao terreno, também foi trocado, por outro igualmente metálico, mas de acabamento mais apurado.

O passeio foi remodelado e a rampa que dá acesso ao portão de entrada teve sua inclinação reduzida, melhorando o acesso ao lote.

A escada de acesso à varanda lateral foi remodelada e inicia contígua ao piso da varanda, mas ainda não atende as normas de segurança.

10. Referências Bibliográficas

Prefeitura Municipal de Pains. Inventários – ICMS Cultural 2007 (Exercício 2008), Pains-MG, [impresso], 2007.

Fontes orais:

Entrevista concedida à Luciana Angélica de Sá Machado por Erica Aparecida Rodrigues Teixeira, nora do proprietário da residência.

11. Informações Complementares / Planta Esquemática / Croqui

Sem referência.

12. Ficha Técnica**12.1. Levantamento** | Setembro – 2017

Luciana A. de Sá Machado
CAU: 26692-2
Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda

Raquel Eugênia Nasser Santos
Historiador – MGTM Ltda.

Márcia Cristina Rabelo Gomes
Secretaria Municipal de Cultura
Prefeitura Municipal de Pains/MG

12.2. Elaboração | Setembro – 2017

Luciana A. de Sá Machado
CAU26692-2
Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda.

12.3. Revisão | novembro – 2017

Racchel Santiago Chaves
CAU: A69971-3
Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.

Lívia Ferreira Martins
CAU: A118290-0
Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.

Márcia Cristina Rabelo Gomes
Secretaria Municipal de Cultura
Prefeitura Municipal de Pains/MG

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Ficha Original – Residência – Rua do Contorno, n° 839



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



FICHA DE INVENTÁRIO Estrutura Arquitetônica e Urbanística

1. Município:

Pains

Distrito/Povoado:

Sede

3. Designação:

Residencial

4. Endereço:

RUA DO CONTORNO, N° 839

5. Propriedade/situação de propriedade:

Particular – José Ferreira Rodrigues

6. Responsável:

José Ferreira Rodrigues

7. Situação de ocupação:

(X) próprio () cedido () alugado () comodato () outro:

8. Análise de entorno – situação e ambiência:

Ao patrimônio natural de Pains sobrepõe-se um patrimônio construído singular que conta com características que datam do século XVIII aos dias atuais. As pesquisas para a implementação e o desenvolvimento da política de proteção do patrimônio cultural permitiram o reconhecimento da evolução do Município de Pains e a identificação das manchas para preservação cultural e seus principais elementos polarizadores (v. Metodologia, Plano de Inventário 2006). O presente inventário contempla, pois a **ÁREA I – O PATRIMÔNIO URBANO DA SEDE DO MUNICÍPIO**, especificamente o **Pedacço 1 - Igreja do Rosário e Pça. Juca Maneca**. A Igreja do Rosário e o casario ao redor da Pça. Juca Maneca foram identificados como elementos de interesse cultural e valor simbólico e polarizador. As edificações da rua do Contorno apresentam, na sua maioria, características da arquitetura do final do século XIX e início do século XX, o denominado estilo eclético. Destacam-se algumas edificações com características que remetem ao estilo colonial. A rua do Contorno se desenvolve nos limites norte e leste da área inventariada. Este pedaço da área urbana apresenta ruas tranquilas e com traçado urbano regular sendo as casas implantadas, em sua maioria, no alinhamento da rua. Os passeios são cimentados e as ruas são pavimentadas em poliedro de concreto.

Praça Tonico Rabelo, n.º 164 - Centro – CEP: 35582-000 – Pains – MG
Telefone: (37) 3323-1285 – Telefax: (37) 3323-1018
E-mail: secpains@yahoo.com.br

Prefeito: Marco Aurélio Rabelo Gomes

Nome do chefe do setor: Márcia Cristina Rabelo Gomes

Data: 30/11/2017



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



9. Documentação Fotográfica:



Foto 01 – Fachada principal; composição simétrica marcada pro friso em argamassa e beirais expostos; simplificações que remetem ao Protomodernismo da primeira metade do século XX.



Foto 02 – Quintal da casa; formação rochosa; patrimônio natural.

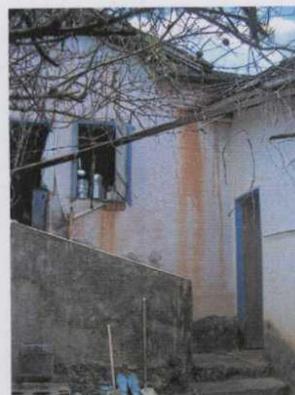


Foto 03 – Fachada posterior; acesso ao Quintal por escada em alvenaria.

Praça Tonico Rabelo, n.º 164 - Centro - CEP: 35582-000 - Pains - MG
Telefone: (37) 3323-1285 - Telefax: (37) 3323-1018
E-mail: secpains@yahoo.com.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



<p>10. Histórico: O proprietário, José Ferreira Rodrigues, pedreiro aposentado, natural de Nova Era, construiu a casa em 1966, quando, vindo de João Monlevade, adquiriu o terreno de seu cunhado Francisco Pedro de Vigilato. José Ferreira casou-se com Joana Batista Rodrigues, falecida em 1991. Sempre residiram no imóvel, onde foram criados os filhos Margarete, Gorete, Miriam, Maria Aparecida, Ailton e Maurília. Atualmente, o proprietário reside na casa com sua filha Maria Aparecida.</p>
<p>11. Uso atual: <input checked="" type="checkbox"/> Residencial <input type="checkbox"/> Institucional <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/> Serviço <input type="checkbox"/> Comercial <input type="checkbox"/> Outro:</p>
<p>12. Descrição: A edificação encontra-se na porção frontal do lote, no alinhamento da rua. O bloco constitui-se de um pavimento, de partido em "L". A fachada principal apresenta composição simétrica marcada pro friso em argamassa e beirais expostos; simplificações que remetem ao Protomodernismo da primeira metade do século XX. A composição inclui duas janelas, com esquadrias metálicas na porção frontal. O acesso ao interior se dá por uma porta na fachada lateral direita. Coroando o conjunto, encontramos uma cobertura em duas águas, de telhas cerâmicas do tipo romana e estrutura em madeira. Predominantemente na cor rosa, também encontra-se na edificação a cor azul médio, presente na moldura decorativa da fachada principal. Nos fachada posterior, as portas e janelas possuem vergas retas e molduras em madeira, na mesma cor azul médio da citada moldura da fachada principal. Também nos fundos, um quintal termina em um paredão, uma formação rochosa, patrimônio natural. A edificação se apresenta como um exemplar significativo e referencial na paisagem urbana.</p>
<p>13. Proteção Legal Existente: <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma</p>
<p>14. Proteção Legal Proposta: <input type="checkbox"/> Tombamento Federal <input type="checkbox"/> Restrições de uso e ocupação <input type="checkbox"/> Tombamento Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Inventário para registro documental <input type="checkbox"/> Tombamento Municipal <input type="checkbox"/> Inventário para proteção prévia <input type="checkbox"/> Entorno de bem tombado</p>
<p>15. Estado de Conservação: <input type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Péssimo</p>
<p>16. Análise do Estado de Conservação: O estado de conservação do imóvel é REGULAR. A edificação não apresenta nenhum sinal de comprometimento estrutural. A pintura, no entanto, encontra-se em avançado estado de desgaste por intemperismos, com desbotamento da cor e marcas da ação da umidade e microorganismos. A substituição das esquadrias originais por equivalentes metálicos constitui intervenção descaracterizadora.</p>
<p>17. Fatores de degradação: Intempéries e ação de microorganismos; falta de manutenção adequada; intervenções descaracterizadoras.</p>
<p>18. Medidas de Conservação Recuperação de pintura</p>

Praça Tônico Rabelo, n.º 164 - Centro - CEP: 35582-000 - Pains - MG
 Telefone: (37) 3323-1285 - Telefax: (37) 3323-1018
 E-mail: secpains@yahoo.com.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAINS
ESTADO DE MINAS GERAIS



19. Intervenções:	
<input type="checkbox"/> Intervenção de restauro e conservação <input type="checkbox"/> Intervenção de adequação <input checked="" type="checkbox"/> Intervenção descaracterizante Substituição das esquadrias	
20. Referências Bibliográficas/Agradecimentos:	
LUSTOSA, A. Almeida. <u>Traços Biográficos do Padre José Venâncio de Melo</u> . Recife: Ed. Oficinas de Mousinho Artefatos de Papel Ltda., 1969 GOULART, João Guilherme de Mendonça. Monografia sobre a cidade de Pains. Pains/MG: Arquivo Particular, 1997 Goulart, José Joaquim (Juca). <u>Minha Aldeia, Meu Mundo</u> . Organizador e editor: Flávio A. de Andrade Goulart. Brasília, 1997 Dirceu de Oliveira Costa Funcionários da Prefeitura Municipal de Pains População do Município de Pains.	
21. Informações Complementares:	
Sem referência	
22. Ficha Técnica:	
Levantamento: Hist. Renata de Paulo Arq. Fernando Pimenta Marques Adv. Liliane Ferreira Santos Estag. José Marcos Rodrigues Vieira Filho	Data: Jun/2006 a Fev/2007
Elaboração: Arq. Fernando Pimenta Marques Hist. Renata de Paulo Estag. José Marcos Rodrigues Vieira Filho	Data: Fev/2007
Revisão: Liliane Ferreira Santos	Data: Mar/2007

**ATUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)**

**IPAC
EX. 2019| 06**

Prefeitura Municipal de Pains
Residência - Rua do Contorno, nº 839

01. Data de Inventário (Exercício Apresentado)

Abril/2007

Datas de Atualização

Setembro /2017

02. Motivação do Inventário

O exemplar residencial possui referências da arquitetura eclética com traços da arquitetura colonial mineira. Compõe um conjunto de edificações implantadas no alinhamento dos lotes da Rua do Contorno. A construção compõe a paisagem urbana da cidade como um exemplar de valor simbólico.

03. Atualização de Informações do Bem Cultural

3.1 – Propriedade | Situação de propriedade: Maria Aparecida Rodrigues

3.2 – Histórico

A atual proprietária e moradora, Maria Aparecida Rodrigues, herdou a residência após o falecimento de seu pai, José Ferreira Rodrigues, em 2011. Desde então a residência encontra-se como herdada.

3.3 – Descrição

O volume possui partido em L, sendo o trecho original de partido retangular, cobertura de telhas cerâmicas de duas águas e está implantado no alinhamento do lote. O volume recuado, construído posteriormente, possui cobertura de laje plana com beiral saliente.

A edificação possui ainda dois volumes contíguos à fachada posterior, construídos no alinhamento da divisa lateral esquerda do terreno. Um deles é acessado pelo patamar intermediário da escada externa e é utilizado como despensa, depósito e local para passar roupa. O segundo, contíguo a este, é utilizado como lavanderia, com tanque e máquina de lavar. Os dois anexos possuem telhado de uma água com telhas cerâmicas e onduladas de fibrocimento.

04. Documentação Fotográfica

Fotografia digital, 16.1 megapixels

Fotógrafo (a) | Data

Luciana A. de Sá Machado | Setembro/2017



Foto 1. Fachada frontal em planos diferenciados. Destaque para a moldura saliente em tom de azul.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 2. Vista do acesso à residência e do plano recuado com cobertura de laje plana. Destaque para a ausência de muro de divisa.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 3. Fachada posterior. Destaque para o volume do banheiro em laje plana à esquerda.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 4. Vista do afastamento lateral da edificação.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 5. Cobertura sem forro. Engradamento em bom estado de conservação. Telha com camada de mofo.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 6. Piso cimentado original.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 7. Piso cerâmico do volume em laje plana.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017

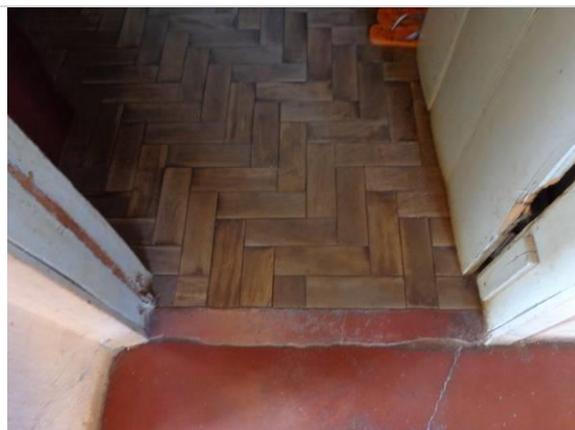


Foto 8. Revestimento original em tacos de madeira.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 9. Área de serviço em volume secundário sem acesso direto à residência.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 10. Formação rochosa no fundo do terreno.
Patrimônio natural.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017

05. Proteção Legal Existente

Inventário

06. Proteção Legal Proposta

Manutenção do inventário

07. Estado de Conservação Atual do Bem Cultural

Excelente Bom Regular Péssimo

08. Análise do Estado de Conservação

O estado de conservação do bem é regular, com alguns pontos que merecem maior atenção, pois podem levar à perda de suas características e posterior piora do estado de conservação.

Há perda de revestimento na parede lateral esquerda externa do banheiro, o que deixa os tijolos maciços expostos às intempéries e suscetíveis a infiltrações que corroboram para a

Prefeito: Marco Aurélio Rabelo Gomes

Nome do chefe do setor: Márcia Cristina Rabelo Gomes

Data: 30/11/2017

ruína do material. As esquadrias originais de madeira da fachada posterior estão ressecadas e com sinais de patologias causadas por insetos, micro-organismos e pela umidade. Algumas apresentam dobradiças enferrujadas e perda dos alisares.

A fachada frontal apresenta esmaecimento da cor da pintura e manchas de umidade na base das alvenarias. A fachada posterior apresenta manchas de sujidade, de reparos no reboco, desprendimento de material e esmaecimento da cor da pintura. As alvenarias internas estão com a pintura sem danos significativos.

Os pisos internos de cimento queimado e de madeira apresentam-se com desgastes naturais do tempo e pela falta de manutenção preventiva.

O telhado possui engradamento de madeira em bom estado de conservação e as telhas de capa e bica apresentam sujidades aderidas na parte superior e bolor na inferior. Não há telhas quebradas ou deslocadas na parte central, mas há perda de telha de acabamento nos beiras da fachada posterior.

A estrutura de madeira do portão de acesso ao quintal encontra-se com manchas de umidade e não possui revestimento selador. A chapa metálica que veda a estrutura não possui pintura, mas está íntegra.

O bem aparenta receber manutenção de limpeza constante interna e externamente, mas não recebe manutenção preventiva.

Apesar das patologias pontuais encontradas o bem se mantém estável.

09. Intervenções

Sem intervenções desde a data do inventário

10. Referências Bibliográficas

Prefeitura Municipal de Pains. Inventários – ICMS Cultural 2007 (Exercício 2008), Pains-MG, [impresso], 2007.

Fontes orais:

Entrevista concedida à Luciana Angélica de Sá Machado por Maria Aparecida Rodrigues, proprietária da residência.

11. Informações Complementares / Planta Esquemática / Croqui

Sem referência.

12. Ficha Técnica

<p>12.1. Levantamento Setembro – 2017</p>	<p>Luciana A. de Sá Machado CAU: 26692-2 Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda</p> <p>Raquel Eugênia Nasser Santos Historiador – MGTM Ltda.</p> <p>Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura Prefeitura Municipal de Pains/MG</p>
<p>12.2. Elaboração Setembro – 2017</p>	<p>Luciana A. de Sá Machado CAU: 26692-2 Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda.</p>
<p>12.3. Revisão novembro – 2017</p>	<p>Racchel Santiago Chaves CAU: A69971-3 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.</p> <p>Lívia Ferreira Martins CAU: A118290-0 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.</p> <p>Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura Prefeitura Municipal de Pains/MG</p>



INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Ficha Original – Residência – Praça Juca Maneca, nº167

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)	IPAC EX. 2010 04
--	-------------------------------------

Prefeitura Municipal de Pains Residência – Praça Juca Maneca, 167

01. Município	Pains
02. Distrito	Sede
03. Designação	Residência

03.1. Motivação do Inventário

Bem imóvel remanescente com característica estilístico-arquitetônica ainda preservada nas fachadas e volumetria, bem como os detalhes arquitetônicos e construtivos que a compõe, tendo importância cultural, tradição e histórica para o município de Pains.

04. Endereço	Praça Juca Maneca, 167
05. Propriedade Situação de Propriedade	João Honório Gonçalves
06. Responsável	Maria Aparecida de Castro Silva
07. Situação de Ocupação	Ocupada

08. Análise do entorno – situação|ambiência

O imóvel está inserido em um conjunto arquitetônico residencial com características estilísticas do século XVIII e XX, compondo a paisagem urbana do entorno da Igreja de Nossa Senhora do Rosário e da Praça Juca Maneca. As edificações residenciais apresentam volumetria em 01 pavimento, com a implantação em sua grande maioria no alinhamento da rua. O traçado urbano apresenta-se regular, bem como a configuração do espaço público, a Praça Juca Maneca, cujo vazio urbano conjuntamente com a volumetria monumental da edificação religiosa faz este bem ressaltar-se mais dentro da cenografia urbana.

09. Documentação Fotográfica	Fotografia digital, 5.1 megapixel.
Fotógrafa Data	<i>Maria Eugênia da Matta março - 2009</i>



Foto 01 – Perspectiva Praça Juca Maneca com Rua Presidente Tancredo Neves.
Município de Pains/MG

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)
IPAC
EX. 2010 | 04

Prefeitura Municipal de Pains

Residência – Praça Juca Maneca, 167



Foto 02 – Fachada da Praça Juca Maneca, sendo que à direita observa-se com fachada e volumetria independente o acesso de veículos à garagem.

Município de Pains/MG

10. Histórico

Este breve histórico se faz necessário para podermos compreender a importância deste casarão no contexto da história da cidade.

O imóvel construído no século XIX, pertence ao aposentado Sr. João Honório, que atualmente a matem para locação. Segundo ele, o imóvel foi adquirido no início da década de 70 do Sr. Mario Rabêlo, 70anos. Atualmente residem no imóvel o casal Luís e Maria Aparecida, com filhos Leo, Bruno, Leandro e Bianca e a neta Kelly.

Os casarões imponentes que compõem o complexo arquitetônico da Praça Juca Maneca datam do início do século XIX. A história da cidade remonta o ano de 1765, quando datam os primeiros registros, que nos informa que o militar (mestre de campo) Inácio Corrêa Pamplona foi encarregado de dizimar aldeias indígenas, iniciando um povoamento para o cultivo de terras e a criação de gado e de cavalos.

O governo assinou, em 1867, 20 cartas de sesmarias, entre os sesmeiros, encontram-se parentes de Inácio Corrêa Pamplona, que se estabeleceram nas matas do rio São Francisco. Entre eles, seu filho, padre Inácio Pamplona Corte Real; João Correa Pamplona, doador do patrimônio de iguatama, antigo porto real do São Francisco, e outros, pertencentes à família Pains Pamplona.

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)

IPAC

EX. 2010 | 04

Prefeitura Municipal de Pains

Residência – Praça Juca Maneca, 167

Vem aí a origem do nome do município. Consequentemente tornou-se hábito entre as pessoas que moravam na região, mencionar a expressão: “vou à mata de Pains ou vou à Pains”.

Em 11 de outubro de 1884 a Lei Provincial criou o Distrito de Nossa Senhora do Carmo de Pains, que na divisão administrativa de 1911 e nos quadros de apuração de recenseamento geral de 1º de setembro de 1920, aparece integrado ao município de Formiga, com a denominação de Carmo de Pains no primeiro e simplesmente de Pains no segundo. A emancipação do município ocorreu em 30 de dezembro de 1943.

11. Uso Atual

Residência

12. Descrição

Edificação situada em lote de esquina e implantada no alinhamento das duas vias públicas. Apresenta volumetria em 01 pavimento e partido arquitetônico simples e retangular, com afastamento na lateral na Rua Presidente Tancredo Neves a configuração de quintal aos fundos, se considerar-se a fachada da Praça como a frontal.

Esta residência apresenta alvenaria assentada sobre baldrame de pequena altura, apenas para nivelar a declividade da rua e do terreno, sendo perceptível na extremidade direita da fachada frontal.

As fachadas de ambas as vias públicas (bem como as laterais e aos fundos) apresentam vãos de porta e janelas com verga reta, do tipo abrir e configurando um ritmo proporcional entre os vãos das esquadrias e o pano de alvenaria (característica típica da arquitetura colonial setecentista). As janelas de todas as fachadas e a porta de acesso principal na Rua Tancredo Neves apresentam duas bandeiras em réguas de madeira. Interessante observar nesta edificação que apesar da importância da Praça Juca Maneca na malha urbana do núcleo histórico, bem como o reflexo desta situação espacial na estrutura social local, o acesso principal desta residência ocorre pela Rua Tancredo Neves.

O telhado apresenta-se com cobertura em telha cerâmica, do tipo capa e bica e estrutura em madeira, com beiral aparente, podendo-se observar a cachorrada e o guarda-pó.

Em ambas as fachadas observa-se nos entre os afastamentos e a edificação principal elementos construtivos com características do estilo eclético, na fachada da Rua Tancredo Neves está situado um muro escalonado à esquerda e na fachada da Praça o acesso de veículos à direita

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)
IPAC
EX. 2010 | 04

Prefeitura Municipal de Pains

Residência – Praça Juca Maneca, 167

desta apresenta fachada com platibanda. Ambos os detalhes com influência nitidamente art deco.

13. Proteção Legal Existente	Nenhuma
14. Proteção Proposta	Inventário para proteção prévia
15. Estado de Conservação	<input type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Péssimo

16. Análise do Estado de Conservação

Residência em bom estado de conservação, apresentando pintura externa e interna com desgaste e manchas de sujidades.

17. Fatores de Degradação

Exposição ao tempo, ações das intempéries e acúmulo de sujeira devido à falta de manutenção.

18. Medidas de Conservação

Manutenção adequada e constante da edificação para mais fácil e adequada conservação.

19. Intervenções

Intervenção no baldrame, com o acabamento em cimento chapiscado.

20. Referências Bibliográficas

Fontes orais: *Entrevista concedida à Andréia Sol pelos Sr. Mario Rabêlo, morador do município de Pains.*

Vasconcelos, Diogo de. *Historia Antiga de Minas Gerais*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1917.

Goulart, João Guilherme de Mendonça. *Monografia sobre a cidade de Pains*. Pains / MG: Andrade Goulart, 1997.

21. Informações Complementares	Sem referência.
---------------------------------------	-----------------

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)

IPAC
EX. 2010 | 04

Prefeitura Municipal de Pains

Residência – Praça Juca Maneca, 167

22. Ficha Técnica	
22.1. Levantamento março - 2009	Maria Eugênia da Matta CREA:61.944/D. Arquiteta e Urbanista Andréia Sol Historiadora
22.2. Elaboração março - 2009	Maria Eugênia da Matta CREA:61.944/D. Arquiteta e Urbanista Andréia Sol Historiadora
22.3. Revisão abril - 2009	Catherine Fonseca A. Horta CREA:70.189/D. Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda. Rogério Stockler de Mello MGTM Ltda. Rosa Maria de Mendonça Goulart Secretária Municipal de Educação e Cultura de Pains.



**ATUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)**

IPAC

EX. 2019| 07

Prefeitura Municipal de Pains
Residência - Praça Juca Maneca, n° 167

01. Data de Inventário (Exercício Apresentado)	Abril/2009
Datas de Atualização	Setembro /2017

02. Motivação do Inventário

Não se aplica

03. Atualização de Informações do Bem Cultural

3.1. Histórico

O morador atual da residência é o senhor Sebastião Alves da Silva, viúvo, que ocupa a residência como locatário. Ele reside na residência há mais de cinco anos. A casa continua sendo utilizada para fins de locação, desde a data do inventário.

No passeio da fachada voltada para a Praça Juca Maneca há duas árvores que foram instaladas pela prefeitura de Pains, quando da implantação do projeto Pains Linda.

04. Documentação Fotográfica	Fotografia digital, 16.1 megapixels
Fotógrafo (a) Data	Luciana A. de Sá Machado Setembro/2017



Foto 1. Residência implanta no alinhamento da rua Presidente Tancredo Neves e Praça Juca Maneca. Destaque para os elementos no estilo Art Déco.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 2. Fachada voltada para a Praça Juca Maneca. Destaque para as árvores do projeto Pains Linda da Prefeitura.
Município de Pains/MG
Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 3. Fachada posterior com volume que sobressai ao plano principal.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 4. Fachada da lateral direita da edificação. Destaque para o fechamento do vão do porão com telhas onduladas de fibrocimento.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 5. Cobertura de uma água de telha ondulada de fibrocimento para proteção de veículos.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 6. Vista da estrutura independente da lateral direita da edificação. Baldrame e esteio em bom estado de conservação.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 7. Piso de ladrilho hidráulico da cozinha.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 8. Destaque para trecho danificado no forro de esteira de bambu.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 9. Vista da parede abaulada acima da verga da porta e desprendimento da pintura no forro de treliça de bambu.

*Município de Pains/MG
Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017.*



Foto 10. Perda de material de revestimento de uma das paredes internas. Destaque para a vedação em pau a pique. Peça roliça de madeira na horizontal.

*Município de Pains/MG
Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017.*



Foto 11. Assoalho de madeira original. Tábuas assentadas sobre barrotes de madeira apoiados nos baldrames.

*Município de Pains/MG
Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017*



Foto 12. Fiação exposta sem proteção. Destaque para o oratório embutido na parede.

*Município de Pains/MG
Luciana A.de Sá Machado, Setembro/2017*

05. Proteção Legal Existente

Inventário

06. Proteção Legal Proposta

Manutenção do inventário

07. Estado de Conservação Atual do Bem Cultural

Excelente Bom Regular Péssimo

08. Análise do Estado de Conservação

Apesar de a edificação apresentar integridade física nas fachadas frontais, aparentando bom estado de conservação do bem, em seu interior a residência encontra-se com vários pontos

deteriorados que degradam suas qualidades físicas, estéticas e que podem levar à perda de suas características e eventuais riscos estruturais. O bem necessita de reparos imediatos e de manutenção preventiva contínua para manter sua integridade.

Apresenta desprendimento pontual do revestimento nas paredes internas, evidenciando a vedação em pau a pique. O forro de esteira de bambu encontra-se danificado, provavelmente por infiltração no telhado, pois é possível ver telhas deslocadas no local. Manchas de sujidades aderidas e esmaecimento das cores das alvenarias estão por todo perímetro das alvenarias externas. Na fachada posterior da edificação pode-se ainda observar manchas de infiltração de água e canos de drenagem pluvial sem condutores.

As régua do assoalho de madeira estão com desgastes e perdas pontuais, sem acabamento protetivo e apresentam ressecamento das peças, mas sem comprometimento aparente à segurança. O piso de ladrilho hidráulico da cozinha apresenta-se íntegro, porém sem nenhum acabamento protetivo.

A parte elétrica da residência corre por fiação externa à parede e está com diversas emendas.

A estrutura da cobertura está aparentemente íntegra e as telhas apresentam manchas de sujeira acumulada, algumas deslocadas e quebradas. O beiral preserva o forro de madeira e não apresenta comprometimento. Na fachada de fundo há canos de drenagem pluvial sem condutores.

As esquadrias de madeiras apresentam sinais de ressecamento e trincas. A janela do banheiro em vidro fantasia apresenta perda de uma das peças em vidro.

O estado do bem remete a falta de manutenção preventiva.

09. Intervenções

Sem intervenções desde a data do inventário.

10. Referências Bibliográficas

Prefeitura Municipal de Pains. Inventários – ICMS Cultural 2007 (Exercício 2008), Pains-MG, [impresso], 2007.

Fontes orais:

Entrevista concedida à Luciana Angélica de Sá Machado pelo senhor Sebastião Alves da Silva, locatário da residência.

11. Informações Complementares / Planta Esquemática / Croqui

Sem referência.

12. Ficha Técnica

<p>12.1. Levantamento Setembro – 2017</p>	<p>Luciana A. de Sá Machado CAU: 26692-2 Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda</p> <p>Raquel Eugênia Nasser Santos Historiador – MGTM Ltda.</p> <p>Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura Prefeitura Municipal de Pains/MG</p>
<p>12.2. Elaboração Setembro – 2017</p>	<p>Luciana A. de Sá Machado CAU: 26692-2 Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda..</p>
<p>12.3. Revisão novembro – 2017</p>	<p>Rachel Santiago Chaves CAU: A69971-3 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.</p> <p>Livia Ferreira Martins CAU: A118290-0 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda.</p> <p>Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura Prefeitura Municipal de Pains/MG</p>



INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
Ficha Original – Residência – Praça Juca Maneca, nº236

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL		IPAC
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS	(BI)	EX. 2010 01

Prefeitura Municipal de Pains Residência – Praça Juca Maneca, 236

01. Município	Pains
02. Distrito	Sede
03. Designação	Residência

03.1. Motivação do Inventário

Bem imóvel remanescente com característica estilístico-arquitetônica ainda preservada nas fachadas e volumetria, bem como os detalhes arquitetônicos e construtivos que a compõe, tendo importância cultural, tradição e histórica para o município de Pains.

04. Endereço	Praça Juca Maneca, 236
05. Propriedade Situação de Propriedade	Particular
06. Responsável	Maria Imaculada Vilela
07. Situação de Ocupação	Ocupada

08. Análise do entorno – situação|ambiência

O imóvel está inserido em um conjunto arquitetônico residencial com características estilísticas do século XVIII e XX, compondo a paisagem urbana do entorno da Igreja de Nossa Senhora do Rosário e da Praça Juca Maneca. As edificações residenciais apresentam volumetria em 01 pavimento, com a implantação em sua grande maioria no alinhamento da rua. O traçado urbano apresenta-se regular, bem como a configuração do espaço público, a Praça Juca Maneca, cujo vazio urbano conjuntamente com a volumetria monumental da edificação religiosa faz este bem ressaltar-se mais dentro da cenografia urbana.

09. Documentação Fotográfica	Fotografia digital, 5.1 megapixel.
Fotógrafa Data	Maria Eugênia da Matta março - 2009



Foto 01 – Perspectiva Praça Juca Maneca com Rua Modesto Veloso.
 Município de Pains/MG

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)**IPAC**
EX. 2010 | 01

Prefeitura Municipal de Pains

Residência – Praça Juca Maneca, 236



Foto 02 – Fachada da Praça Juca Maneca.
Município de Pains/MG



Foto 03 – Detalhe da fachada da Praça Juca Maneca, podendo-se observar fiação aparente fixada na alvenaria e beiral em cachorrada e guarda-pó.
Município de Pains/MG



Foto 04 – Detalhe da fachada da Rua Modesto Veloso, sendo que à esquerda da foto volumetria da garagem, em telhado de duas águas e portão na cor cinza.
Município de Pains/MG

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)

IPAC
EX. 2010 | 01

Prefeitura Municipal de Pains

Residência – Praça Juca Maneca, 236

10. Histórico

Os casarões imponentes que compõem o complexo arquitetônico da Praça Juca Maneca, e datam do início do século XIX. A história da cidade remonta o ano de 1765, quando datam os primeiros registros, que nos informa que o militar (mestre de campo) Inácio Corrêa Pamplona foi encarregado de dizimar aldeias indígenas, iniciando um povoamento para o cultivo de terras e a criação de gado e de cavalos.

O governo assinou, em 1867, 20 cartas de sesmarias, entre os sesmeiros, encontram-se parentes de Inácio Corrêa Pamplona, que se estabeleceram nas matas do rio São Francisco. Entre eles, seu filho, padre Inácio Pamplona Corte Real; João Correa Pamplona, doador do patrimônio de iguatama, antigo porto real do São Francisco, e outros, pertencentes à família Pains Pamplona. Vem aí a origem do nome do município. Consequentemente tornou-se hábito entre as pessoas que moravam na região, mencionar a expressão: “vou à mata de Pains ou vou à Pains”.

Em 11 de outubro de 1884 a Lei Provincial criou o Distrito de Nossa Senhora do Carmo de Pains, que na divisão administrativa de 1911 e nos quadros de apuração de recenseamento geral de 1º de setembro de 1920, aparece integrado ao município de Formiga, com a denominação de Carmo de Pains no primeiro e simplesmente de Pains no segundo. A emancipação do município ocorreu em 31 de dezembro de 1943.

Este breve histórico se faz necessário para podermos compreender a importância deste casarão no contexto da história da cidade.

Esta residência foi construída no ano de 1927, quando o Sr. Augusto Gonçalves Vilela, casado com a Sr.^a Maria Ferreira Vilela, mudaram-se para este local com sua família. Eles viviam até então em Araújo, zona rural do município.

Nesta residência foram criados os sete filhos do casal, Maria Imaculada, Regina, Meire, Moema, Eliana, Altivo e Maria José. Antes da mudança do casal a residência foi utilizada como escola, o que leva a crer que ela foi a primeira escola do município. A casa passou por duas reformas uma na década de 1970 para a troca de piso, que era de tábua corrida e atualmente é de cerâmica. E outra em 1980 para reforma do telhado. Atualmente moram na casa a Senhora Imaculada, professora de geografia e seus sobrinhos, Virginia, Nayara e Leandro.

11. Uso Atual

Residência

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)
IPAC
EX. 2010 | 01

Prefeitura Municipal de Pains

Residência – Praça Juca Maneca, 236

12. Descrição

Edificação está situada em lote de esquina e implantada no alinhamento das duas vias públicas. Apresenta volumetria em 01 pavimento e partido arquitetônico em “L”, com afastamento na lateral na Rua Modesto Veloso e a configuração de quintal aos fundos, se considerar-se a fachada da Praça como a frontal.

Esta residência apresenta alvenaria assentada sobre baldrame, que por sua vez encontra-se revestido de pedra na fachada da Praça Juca Maneca e rebocado na Rua Modesto Veloso. As fachadas de ambas as vias públicas (bem como as laterais e aos fundos) apresentam vãos de porta e janelas com verga reta, do tipo abrir e configurando um ritmo proporcional entre os vãos das esquadrias e o pano de alvenaria (característica típica da arquitetura colonial setecentista). As janelas de todas as fachadas apresentam duas bandeiras em régua de madeira e a porta de acesso principal da fachada na Praça apresenta acabamento do tipo almofadado.

O telhado apresenta-se com cobertura em telha cerâmica, do tipo capa e bica e estrutura em madeira, com beiral aparente, podendo-se observar a cachorrada e o guarda-pó (ver foto 03). O diagrama da cobertura apresenta-se de tal forma em que é visível de todas as fachadas a respectiva água, ou seja, não se verifica a presença de empenas.

13. Proteção Legal Existente

Nenhuma

14. Proteção Proposta

Inventário para proteção prévia

15. Estado de Conservação
 Excelente Bom Regular Péssimo
16. Análise do Estado de Conservação

Residência em bom estado de conservação, apresentando pintura externa e interna com desgaste e manchas de sujidades.

17. Fatores de Degradação

Exposição ao tempo, ações das intempéries e acúmulo de sujidade devido à falta de manutenção.

18. Medidas de Conservação

Manutenção adequada e constante da edificação para mais fácil e adequada conservação.

19. Intervenções

Intervenção significativa caracterizada pela colocação de pedra do tipo São Tomé, no baldrame da fachada da Praça Juca Maneca e em parte da alvenaria até o parapeito das janelas.

**INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)**

IPAC

EX. 2010 | 01

Prefeitura Municipal de Pains

Residência – Praça Juca Maneca, 236

20. Referências Bibliográficas

Vasconcelos, Diogo de. Historia Antiga de Minas Gerais. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1917

Goulart, João Guilherme de Mendonça. Monografia sobre a cidade de Pains. Pains / MG: Andrade Goulart, 1997.

21. Informações Complementares

Sem referência.

22. Ficha Técnica

22.1. Levantamento | março - 2009

Maria Eugênia da Matta | CREA:61.944/D.
Arquiteta e Urbanista
Andréia Sol
Historiadora

22.2. Elaboração | março - 2009

Maria Eugênia da Matta | CREA:61.944/D.
Arquiteta e Urbanista
Andréia Sol
Historiadora

22.3. Revisão | abril - 2009

Catherine Fonseca A. Horta | CREA:70.189/D.
Arquiteta e Urbanista – MGMT Ltda.
Rogério Stockler de Mello
MGTM Ltda.
Rosa Maria de Mendonça Goulart
Secretária Municipal de Educação e Cultura de Pains.



**ATUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)**

IPAC

EX. 2019| 08

Prefeitura Municipal de Pains
Residência - Praça Juca Maneca, n° 236

01. Data de Inventário (Exercício Apresentado)

Abril/2009

Datas de Atualização

Setembro /2017

02. Motivação do Inventário

Não se aplica.

03. Atualização de Informações do Bem Cultural

3.1. Propriedade | Situação de propriedade: Herdeiros de Maria Imaculada Vilela

3.2. Histórico

O bem pertence hoje aos herdeiros de Maria Imaculada Vilela que faleceu no ano de 2012. O imóvel encontra-se fechado desde 2015, sem uso ou ocupação dos herdeiros. O inventário ainda não foi concluído e um novo advogado foi solicitado em Julho de 2017, como informado por uma das herdeiras, a senhora Meire Vilela Mesquita, de 75 anos. O imóvel está sem água e sem energia elétrica e passou por uma reforma no ano de 2012, antes do falecimento da proprietária.

A reforma consistiu em reparos no telhado, esquadrias, limpeza do revestimento de pedras da fachada e pintura interna e externa com alterações das cores.

3.3. Descrição

As paredes externas da edificação estão pintadas na cor branca. As esquadrias, o engradamento do telhado, o baldrame e os esteios estão pintados na cor marrom.

04. Documentação Fotográfica

Fotografia digital, 16.1 megapixels

Fotógrafo (a) | Data

Luciana A. de Sá Machado | Setembro/2017



Foto 1. Vista da residência implanta no alinhamento da Praça Juca Maneca e rua Modesto Veloso.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 2. Vista da fachada frontal e trecho da lateral direita.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 3. Trecho da fachada frontal. Destaque para o portão metálico de acesso à lateral direita, para o revestimento em pedras e o banco de madeira.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 4. Detalhe do entalhe no esteio que remete a antigo fechamento da lateral direita.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 5. Vista do bem pela rua Modesto Veloso..

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017



Foto 6. Trecho do muro com manchas de umidade e sujidade.

Município de Pains/MG

Luciana A. de Sá Machado, Setembro/2017

05. Proteção Legal Existente

Inventário

06. Proteção Legal Proposta

Manutenção do inventário

07. Estado de Conservação Atual do Bem Cultural Excelente Bom Regular Péssimo**08. Análise do Estado de Conservação**

A edificação está em bom estado de conservação e não foi encontrado dano que comprometa sua integridade física ou qualidade estética. O bem recebeu pintura preventiva há cinco anos e há dois anos não recebe manutenção de limpeza periódica.

As alvenarias externas estão com a pintura sem danos significativos, apenas com alguns pontos de sujidade. O Telhado está em bom estado de conservação e não apresenta patologias visíveis.

As esquadrias de madeira encontram-se em bom estado de conservação sem dano aparente significativo. Foi identificado apenas um vidro quebrado na fachada posterior.

O muro que se estende no alinhamento da rua Mosdeto Veloso possui trecho com maior desgaste, apresentando manchas de umidade generalizada e de sujidade.

Como não foi possível entrar no imóvel, não há dados sobre o estado de conservação do interior do bem.

09. Intervenções

Alteração das cores das paredes externas, das esquadrias, esteios, baldrames e do engradamento do telhado, após o inventário do bem.

10. Referências Bibliográficas

Prefeitura Municipal de Pains. Inventários – ICMS Cultural 2009 (Exercício 2010), Pains-MG, [impresso], 2009.

Fontes orais:

Entrevista concedida à Luciana Angélica de Sá Machado pela senhora Meire Vilela Mesquita, herdeira e irmã da antiga proprietária.

11. Informações Complementares / Planta Esquemática / Croqui

Sem referência.

12. Ficha Técnica

12.1. Levantamento Setembro – 2017	Luciana A. de Sá Machado CAU: 26692-2 Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda Raquel Eugênia Nasser Santos Historiador – MGTM Ltda. Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura Prefeitura Municipal de Pains/MG
12.2. Elaboração Setembro – 2017	Luciana A. de Sá Machado CAU: 26692-2 Arquiteto e Urbanista – MGTM Ltda.
12.3. Revisão novembro – 2017	Rachel Santiago Chaves CAU: A69971-3 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda. Livia Ferreira Martins CAU: A118290-0 Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda. Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura Prefeitura Municipal de Pains/MG

10. FICHA TÉCNICA

 <p>Av. Prudente de Moraes, 135. 5º andar - Cidade Jardim Tel./fax. (31) 3503 - 5900 Belo Horizonte – MG mgm@mgm.com.br</p>	<p>CONSULTORIA TÉCNICA/ COORDENAÇÃO GERAL:</p> <p>Rogério Stockler de Mello</p>
	<p>COORDENAÇÃO TÉCNICA:</p> <p>_____ Racchel Santiago Chaves CAU: A69971-3 Arquiteta e Urbanista – MGM Ltda.</p> <p>_____ Lívia Ferreira Martins CAU: A118290-0 Arquiteta e Urbanista – MGM Ltda.</p>

LEVANTAMENTO DATA:	Setembro / 2017
ELABORAÇÃO DATA:	Setembro / 2017

EQUIPE DE TRABALHO

Trabalho de Campo

<p>_____ Luciana A. de Sá Machado Arquiteta e Urbanista/CAU: 26692-2 MGM Ltda.</p>	<p>_____ Márcia Cristina Rabelo Gomes Secretaria Municipal de Cultura</p>
---	--

Elaboração do Trabalho

Luciana A. de Sá Machado
Arquiteta e Urbanista/CAU: 26692-2
MGM Ltda.

Assessoria Técnica MGM

Racchel Santiago Chaves Arquiteta Urbanista	Lívia Ferreira Martins Arquiteta Urbanista
Rogério Stockler de Mello Administrador de Empresa	
Simone Isabel Batista da Cruz Gestora De Patrimônio Histórico e Cultural	Raquel Eugenia Nasser Santos Historiadora
Revisão Data: novembro/2017	
Equipe de Coordenação Técnica MGM Ltda.	Prefeitura Municipal de Pains/MG



11. DIVULGAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que a Divulgação do Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural para o município de Pains ocorreu através da publicação da Lista de Bens Protegidos por Inventário no quadro de avisos da Prefeitura Municipal, conforme definido pelo Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Pains, conforme exposto nas fotos a seguir:

Márcia Cristina Rabelo Gomes
Secretaria Municipal de Cultura

IMAGEM	IMAGEM
<p>Foto 7. Indicar Legenda <i>Município de Nome do Município/MG</i> <i>Fonte: inserir fonte. Data: mês/ano</i></p>	<p>Foto 8. Indicar Legenda <i>Município de Nome do Município/MG</i> <i>Fonte: inserir fonte. Data: mês/ano</i></p>
IMAGEM	IMAGEM
<p>Foto 9. Indicar Legenda <i>Município de Nome do Município/MG</i> <i>Fonte: inserir fonte. Data: mês/ano</i></p>	<p>Foto 10. Indicar Legenda <i>Município de Nome do Município/MG</i> <i>Fonte: inserir fonte. Data: mês/ano</i></p>



12. ATA DE APROVAÇÃO DO INVENTÁRIO

DOCUMENTO INSERIDO PELA MGMTM

